

ద్రుష్ట

“కొలకలారి”



పబ్లిషర్స్
విజయవాడ-1.

దృష్టి



“కౌలకలారి”



ఉమా పబ్లిషర్స్
విజయవాడ-1.

ప్రథమ ముద్రణ
ఏప్రిల్ 1960
ప్రతులు 1000

వెల : 1-50

ముద్రణ :
ఉమా ప్రింటర్స్,
విజయవాడ-1.

1. త్యాగి

2. జ్యోతి

3. దృష్టి

పూ జ పూ లు

కల్పన కల్పవల్లి పూలు పూసింది.

వేయి రేకుల మల్లెమొగ్గ వికసిచింది. లోకం వైపు చూపు ప్రసరించింది.

ఊరికి దూరంగా పూరిపాకలు. పంచములు నివసించే ప్రదేశం.

“మానవులుసమానులు. హెచ్చుతగ్గులులేవు. సృష్టిలో లేని భేదాలు సమాజంలో ఎందుకుంజాలి? మానవతా సంఘ నిర్మాణం జరగాలి!”

మల్లెమొగ్గ చల్లచల్లగా నవ్వింది. అది త్యాగి.

పొగడ పువ్వు వెన్నెల హసించింది. పుడిమి పుణ్యాల పంట దర్శించింది.

నవ్వు చంద్రికల పసిపాప పాలబుగ్గలు చిదుముతోంది మాతృమూర్తి.

అందాల అన్నయ్య ఆటపాటల ఆనందంతో కేరింతలు కొడుతోంది లేతచేతుల చెల్లి.

చిన్ని పిల్లలతో ఆడుకొంటున్న ముదుసలి తండ్రిని చూచి తన్మయురాలవుతోంది కుమార్తె.

హృదయేశ్వరుని చూపులో అమరలోక తేజోమయూ
ఖాలు తిలకించింది భార్య.

“స్త్రీ హృదయంలోని నిసర్గమనోజ్ఞ ప్రేమకు నాల్గు
వాహినులు”

పొగడపువ్వు తియ్యతియ్యగా పలికింది. అది జ్యోతి.

ముద్దబంతి మురిసింది. ముచ్చటగా పరికించింది.

రవి ప్రకృతి సుందరత వీక్షించాడు అది బాహిర
దృష్టి.

కవి ఆత్మసౌందర్యం సమీక్షించాడు. ఇది అంతర
దృష్టి.

“ద్వీవిధ దృక్కుల కలయిక హిమాన్విత మహిమా
లయం.”

ముద్దబంతి ముద్దు ముద్దుగా చూచింది. అది దృష్టి.

కల్పన కల్పవల్లి పూలుపూసింది.

1-1-1960

కొలకలూరి.

నా కు
 సాహిత్యంలోనూ, జీవితంలోనూ
 వెలుగు బాట చూపిన
 మ నీ పి
 మంజుల భావ మార్దవార్ద్ర హృదయులు
 మా
 గు రు దే వు లు
 కరుణశ్రీ. జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి గారికి
 అంకితం

శ్రీ బంధా కనకలింగేశ్వరరావు గారికి,
బ్రహ్మశ్రీ స్థానం నరసింహరావు గారికి,
ధన్యవాదాలు.

శ్రీ కె. వి. గోపాలస్వామినాయుడు గారికి,
శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ గారికి,
శ్రీ కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి గారికి,
కృతజ్ఞత.

ప్రథమ బహుమతి

ఆంధ్రా) యూనివర్సిటీ ఆంధ్ర భాషా సమితి

నాటికల పోటీలొ

1957-58

త్యాగి

[వరండాగది. ఎడంనైపు మేడపైకి మెట్లు. కుడినైపు రోడ్డుమీదికి వాకిలి. ఎదురుగా వాకిలి. వాకిలి రెండు ప్రక్కలా రెండు కిటికీలు. కిటికీలమీద వేలాడుతూ రెండు పటాలు. వాకిలిమీద పటం పెట్టటానికి వీలుగా మేకు వుంది. కిటికీలపై పటాలకు అంతు ముందు రోజు వేసిన పూలదండలు వాడిపోయి వున్నాయి.

గది మధ్య టేబిల్ దగ్గర రెండు కుర్చీలు. మెట్లు దగ్గరగా సోఫావుంది. టేబిల్ నీటుగా వుంది. గదిలో పటాలు తప్ప అంతా శుభ్రంగా అందంగా వుంది.

తెర లేచేసరికి 'కాళీగావున్న హాయిలోకి హేమలత ఎదురు వాకిలినుంచి వచ్చింది. అందమైన ఆకారం. కుదిరిగ్గా బట్టలు ఉత్సాహంగా వ్యక్తి. సౌమ్యంగా ముఖం.]

హేమ: (పటాలు చూచి, లోపలికి చూస్తూ) సుబ్బన్నా !

సుబ్బన్నా !!

సుబ్బ: (లోపల్నుంచి) అమ్మా.

హేమ: ఇబురా ! సుబ్బన్నా !!

సుబ్బ: వస్తున్నానమ్మా !

హేమ: ఇంతసేపా ?

సుబ్బ: ఇదుగో ! చెప్పండి.

హేమ: (పూలదండలు చూపుతూ) ఇవీ ఇక్కడ పెట్టావేం ?

అలంకారం చేయిందేదేం ?

సుబ్బ: రవిబాబు ఇంకా ఇటురా లేదు.

హేమ: బాబూ! — రవీ!!

రవి: ఏమిటమ్మా!

హేమ: ఇటురా బాబు.

రవి: వస్తున్నానమ్మా!

హేమ: పూలదండలు వేయలేదేం?

రవి: మర్చిపోయానమ్మా!

హేమ: తప్పు అలా మర్చిపోకూడదు.

రవి: (బెంచీ ఎడంవైపు కిటికీదగ్గరకు లాగి పూలమాల వేస్తాడు)

హేమ: తాత ఏమంటున్నాడు.

రవి: నవ్వుతూ వున్నాడు.

సుబ్బ: (కుడివైపు కిటికీదగ్గరకు లాగాడు బెంచీ) రాబాబూ!

రవి: (పూలమాల వేశాడు)

హేమ: నాన్న అమ్మ నవ్వుతోందా?

రవి: ఎప్పుడూ నవ్వుతూనే వుంటుంది.

సుబ్బ: దిగు బాబు.

రవి: తాతయ్యా!

హేమ: (బాధగా) తాత! తాత!!

సుబ్బ: అదేమిటమ్మా!

హేమ: సుబ్బన్నా మా నాన్న ఘోటా అయినా నీ దగ్గర లేదా?

సుబ్బ: ఎందుకు లేదమ్మా! - ఆయన చిత్రపటం నా హృదయంలో ఎప్పుడూ వుంటుంది.

హేమ: నాన్న విషయం తల్చుకున్నప్పుడల్లా నాకు చాలా బాధగా వుంటుంది.

సుబ్బ: ఎందుకమ్మాబాధ. ప్రతి చిన్న విషయానికీ బాధ పడితే జీవితంలో సుఖమే వుండదు.

హేమ: ఏమిటో - వారింకా రాలేదు. ఏం తీరని పనులో! అబ్బా!

రవి: నాన్న ఎక్కడికి పోయారమ్మా!

హేమ: ఆఫీసుకి. తొందర్లోనే వస్తారు రవీ!

రవి: ఏమిటమ్మా అలావున్నావ్!

హేమ: ఏమీలేదు బాబు. - సుబ్బన్నా మా నాన్న బ్రతికే వున్నారా!

సుబ్బ: అవును.

హేమ: నిజంగానా?

సుబ్బ: ముమ్మాటికీ నిజం.

హేమ: నా కెందుకో నమ్మకం లేకుండా వుంది.

సుబ్బ: అమ్మా! నా జీవితంలో నేను మరొకరికి నాకరీ చేయ లేదు. నేను మీ దయను సంపాదించుకున్నాను. మిమ్మల్ని ముద్దుగా పెంచాను. ఇన్నాళ్ళకు యీ ముసలి నాకరుమీద విశ్వాసం సడలిపోయిందా తిల్లీ!

హేమ: మా నాన్నను నేను ఎప్పుడో చిన్నప్పుడు చూశాను. మళ్ళీ చూడలేదు. మా నాన్న బ్రతికి వుండటం విషయంలో అనుమానం కాని నీ మాటమీద కాదు సుబ్బన్నా!

సుబ్బ: రాఘవయ్యగారు బ్రతికి వున్నారు. ఎక్కడున్నారో నాకు తెలియదు.

హేమ: నాన్న బ్రతికి వుండటం తెలిస్తే ఎక్కడ వూది కూడా తెలుస్తుంది చెప్పు సుబ్బన్నా! నాన్న ఎక్కడ వున్నారు. నాన్న మనల్ని చూడకపోయినా మన మయినా నాన్నను చూద్దాం.

సుబ్బ: నాకు తెలియదు.

హేమ: నీకు తెలుసు. ఎందుకో దాస్తున్నావ్! దాయకు సుబ్బన్నా చెప్పు.

సుబ్బ: తెలియదమ్మా! తెలిస్తే చెప్పకుండా వుండను (బాధ పడతాడు.)

హేమ: తెలియదు కదూ!

సుబ్బ: (చూచి బాధగా తలవూసి ఎదురు వాకిలిగుండా లోపలికి పోయాడు. సుబ్బన్న తిరిగి వచ్చాడు.) మీ నాన్నగారి చిత్రపటం ఇదుగోనమ్మా!

హేమ: మా నాన్న చిత్రపటం.

సుబ్బ: అవునమ్మా!

హేమ: (తీసుకుని చాలాసేపు చూచి) మా నాన్న బాబూ రవీ! ఈ పటం మా నాన్నదిబాబు.

రవి: (పోపాలో ఏదో చదువుకుంటూ వున్నాడు. లేచి పటం తీసుకు చూచి) తాతగారు బాగున్నారమ్మా!

హేమ: బాబు! ఆపటం వాకిలిమీద మేకుకి తగిలించు.

రవి: అల్లాగేనమ్మా! మరి పూలదండలేదు ఎలా?

హేమ: ఇవాట్టికి ఫరవాలేదు. రేపట్నీంచి అలంకరిద్దాం.

రవి: సరే (తగిలించాడు) (మేడమీదికి వెళ్ళాడు.)

సుబ్బ: మీనాన్న నాదగ్గర ఒకమాట తీసుకున్నాడు. ఆయన ఎప్పుడు ఎక్కడ వుండి మీకు చెప్పవద్దు అని. ఆయన్ను గూర్చిన ఏ విషయమూ మీకు తెలియనివ్వవద్దు అని కూడా చెప్పారు. అందువలన ఆయన విషయం మీకు బలంగా అడుగుతూవున్నా నేను చెప్పలేదు. కారణం వారికి నేను ఇచ్చిన మాట నిలబెట్టుకోవటం కోసం. నన్ను ఇంక మీరు అడగవద్దు.

హేమ: నా కింకెప్పటికీ నాన్న కనిపించడా సుబ్బన్నా !

సుబ్బ: మీనాన్న మీకు తప్పక కనిపిస్తారు. అంటే నేను చెప్పకూడని విషయం మీకు చెప్పానన్నమాట ! ఇంకొక్క సంగతి ఆయన ఇవాళ వస్తున్నారు. మిమ్మల్ని చూడాలనే కోర్కెతో వస్తున్నారు. మీ నాన్నను మీరూ చూద్దురుగాని లెండి !

హేమ: (ఆనందంతో) నిజంగానా ?

సుబ్బ: నిజంగానమ్మా !

విశ్వనాథరావు (ప్రవేశం)

హేమా ! హేమా !

సుబ్బ: వచ్చారా బాబు !

హేమ: రండి.

విశ్వ: రవీ ! బాబూ !!

రవి: (పైనించి) నాన్నా ! (మెట్లు దిగి వచ్చాడు)

విశ్వ: హేమా ! హుషారుగా వున్నట్లుంది.

హేమ: అవునండి !

విశ్వ: ఆవేశంగాని రాలేదు కదా !

హేమ: ఊ! (భయంగా సిగ్గుపడి నవ్వింది)

విశ్వ: (నవ్వాడు)

రవి: నాన్న ! (చేతి బిక్కుట్లు లాక్కున్నాడు)

విశ్వ: (ఊబిల్ ముందు కుర్చీలో కూర్చున్నాడు)

హేమ: (సక్కునే కూర్చుంది)

రవి: (పోపాలో కూర్చున్నాడు)

సూర్య: (ఎదురు వాకిలి దగ్గర నిలబడ్డాడు.)

విశ్వ: ఇవారే ప్రపంచ చరిత్రలో ఒక సూతన అధ్యాయం ప్రారంభమయింది.

హేమ: ఏ విషయమండీ !

విశ్వ: ఏమిటి హేమా అలా అడిగావ్ !

రవి: నాన్నా మరి.....

విశ్వ: బాబు నీ చరిత్ర పుస్తకంలో కొన్ని క్రొత్త పుటలు ఇవాళనుంచి చేరుతాయి. ప్రపంచ మానవతా చరిత్రలో ఒక శుభోదయం ఇవాళ జరిగింది.

హేమ: ఆయుధ విసర్జన విషయమేనాండీ !

విశ్వ: అవును. అమెరికా రష్యాలు అగ్రరాజ్యాలమనుకుని పోటీలుపడి మారణాయుధాలు సమకూర్చుకొని నాశనం వైపు నడుస్తూ ప్రపంచం బూడిదను పరిపాలించాలని పగటి కలలు కన్నాయి.

హేమ: దేశం శాంతి విలువ గ్రహించింది.

విశ్వ: అహింస జయిస్తుంది కనుకనే హింసావాదులు చేతులు ముడుచుకున్నారు.

హేమ: అమెరికా రిష్యాలు ధర్మం సాక్షికంగా ఆయుధ విసర్జన చేశాయి. రెండు దేశాలమధ్య సంబంధ బాంధవాలు కలగజోతున్నాయి.

విశ్వ: ఇది శుభసమయం అన్ని దేశాల మానవులు ఐకమత్యంతో ఇంక ముందు ప్రగతిలో భవిష్యత్తు బాట నిర్మించుకుంటారు.

హేమ: ఇవాళ ఎంత మంచి రోజో!

విశ్వ: ప్రపంచం ఈనాడు పండుగ చేసుకుంటుంది. ప్రపంచంలో ప్రతి ప్రాణి ఆనందంగా జరుపుకుంటున్న పండుగ ఇదొక్కటే.

రవి: నాన్నా!

విశ్వ: ఏం రవీ!

రవి: ఇప్పుడే అందరూ పండుగ చేసుకుంటారా?

విశ్వ: అవును బాబు.

రవి: నాన్నా! మరే - అందరికీ ఇప్పుడు పండుగ కాదుగా.

విశ్వ: అదేమిటి రవీ!

రవి: మనం పగలు పండుగ చేసుకుంటాం. రాత్రి చేసుకోం.

విశ్వ: అవునూ!

రవి: ఇప్పుడు మనకు పగలు ఆనందంగా వుంటాం. మరొక దేశంలో చీకటి. వాళ్ళు పండుగ చేసుకోరా?

విశ్వ: పండుగ ఇరవై నాలుగు గంటలు బాబు. ఒక రాత్రి ఒక పగలూ వుండటంచేత వేడుకకు వీలుగానే వుంటుంది.

సుబ్బ: రవీ! పగలే పండుగ చేసుకోగలం. చీకట్లో వీలులేదు.
అయినా పండుగ కాలంలో కష్ట సుఖాలులాగా
రాత్రీ పగలూ వున్నాయికదా!

రవి: తాతయ్యా!

సుబ్బ: రా బాబు! కొంత మందికి చీకటి ముందు మరికొంత
మందికి వెలుగు ముందు. పండుగ అయింతరవాత
కొందరికి చీకటి వస్తుంది. చీకటి గడిచిం తర్వాత
మరి కొందరికి పండుగ వస్తుంది.

రవి: అలా ఎందుకని తాతయ్యా!

సుబ్బ: అది వాళ్ళున్న ప్రదేశమూ, పరిస్థితి వీటిమీద ఆధార
పడి వుంటుంది. ఒకళ్ళ గొప్పతనంగాని మరొకళ్ళ
తక్కువదనంగాని ఇందులో ఏమీ లేదు.

రవి: ఏమిటి తాతయ్యా! నాకు ఏమీ తెలియటంలేదు.

సుబ్బ: ఏనాడో తక్కువ కులం అని పిలవబడిన పంచములు
చాలా కాలంనుంచి తక్కువ కులంవాళ్ళు కాదు.
వాళ్ళు అభివృద్ధి చెందారు.

రవి: అయితే ఏమిటి తాతయ్యా!

హేమ: నాకివాళ చాలా ఆనందంగా వుంది.

విశ్వ: ఆనంద సమయమే కాని, ఈ సమయం ఇంట్లో పెద్ద
వాళ్ళు లేని మనం ఏం ఆనందం అనుభవించగలం?
మనల్ని దిక్కులేని వాళ్ళను చేసి వాళ్ళు స్వర్గంలో
వున్నారు.

సుబ్బ: మీ కేమిటి బాబు దివ్యమైన జీవితం. మీరు బాధ
పడవలసిన స్థితికాదు.

హేమ: మనం దిక్కులేని వాళ్ళం కాదండీ!

విశ్వ: ఏమిటి?

హేమ: మా నాన్న బ్రతికి వున్నారండి.

విశ్వ: నిజంగానా!

హేమ: నిజమండి. ఇవాళ మనం హాయిగా వున్నందుకు ఆనందం కలుగజేయటానికి మన గృహం పావనం చేయటానికి మా నాన్న నస్తున్నారు.

విశ్వ: నేను పోయి వారిని తీసుకు వస్తాను. వారిని చూడాలని హృదయం ఆరాట పడుతోంది. ఎక్కడున్నారు చెప్పి హేమా!

హేమ: ఎక్కడున్నారో నాకూ తెలియదు. వారిని చూడాలనుకుంటే ఇప్పటికిమాత్రం ఆ పటం వుంది.

విశ్వ: (లేచి చూచి) తీవిగా వున్నారు. (ఆనందంగా) ఇవాళ వస్తారా? ఇన్నాళ్ళూ ఎక్కడున్నారు మీ నాన్న! చెప్పి హేమా!

హేమ: ఏమో నాకు తెలియదండీ! నాకు తెలిసింది మీకు చెప్పాను.

విశ్వ: మీ నాన్న బ్రతికి వుంటే కనీసం ఏ పరిస్థితిలోవున్నా, మన పెళ్ళికి ఆయన వచ్చివుండాలింది.

హేమ: ఏమో, ఎందుకు నాన్న మనకు దూరంగా వుంటున్నారో నాకు అర్థం కావటంలేదు.

విశ్వ: వారు బ్రతికి వుండి వుండరు. పటం ఎక్కడిది?

సుబ్బ: బ్రతికే వున్నారు. సుబ్బన్న తెచ్చాడు.

విశ్వ: నీకు తెలుసా?

సుబ్బ: తెలుసునండి. అమ్మాయిని, తననిగూర్చి ఏవిషయమూ తెలియనీయకుండా పెంచి పెద్ద చేయటంలో వారికొక కోరిక ఆశయం వున్నాయి. అవి నెరవేర్చుకున్నాడు. నెరవేరిన ఆశయానికి భంగం వాటిల్లకుండా వుండేందుకు దూర దూరంగా వుంటూ వచ్చారు. ఇవాళ వస్తున్నారు. ఆయన ఎందుకు అలావుండవలసి వచ్చిందో మీరే తెలుస్తుంది. ఆయనచేసిన పనిమాత్రం చెడుకాదు. (లోపలికి పోయాడు)

విశ్వ: ఏమిటి హేమా !

హేమ: ఏమిటో నాకూ అర్థం కావటం లేదండి.

రవి: ఏమిటి నాన్నా అది !

విశ్వ: ఏమీ లేదులే బాబు. మీ తాతవిషయం మాట్లాడుకొంటున్నాం.

(రాఘవయ్య ప్రవేశం:)

విశ్వ: ఎవరు మీరు ?

రాఘ: (పలకడు)

హేమ: ఎవరండీ మీరు ? ఎవరికోసం.

రవి: ఆ పటంలాగా...నాన్నా ఆ పటం చూడు.

హేమ: అవును రవీ !

సుబ్బ: (వచ్చాడు) ఎస్ట్రాడాచ్చారు బాబు !

రాఘ: ఇదే రావటం సుబ్బన్నా !

సుబ్బ: క్షేమంగా వున్నారా ?

రాఘ: అవును సుబ్బన్నా !

సుబ్బ: అమ్మా మీ నాన్న అమ్మా! మిమ్మల్ని చూడ్డానికి
వచ్చారు.

హేమ: మా నాన్నా.

సుబ్బ: అవునమ్మా!

విశ్వ: నాన్నా!

హేమ: (లేచిపోయి కాళ్ళు పట్టుకుని తల కప్పుకుంటుంది.)

రవి: ఎవరు తాతయ్యా!

సుబ్బ: తాతగారు బాబు.

హేమ: నాన్న ఇన్నాళ్ళు మాకు దూరంగా ఎందుకున్నావ్
నాన్నా!

విశ్వ: అవునండి మమ్మల్ని దిక్కులేనివాళ్ళనుచేసి మీరెందుకు
దూరంగా వున్నారు.

రాఘ: చాలా కారణాలు వున్నాయి. ఇప్పుడు నాకు అల
సటగా వుంది. కొంచెంసేపు విశ్రాంతి తీసుకుంటాను.

విశ్వ: సుబ్బన్నా పైన గది కాళీచేసి పీరిని తీసుకుపో!

సుబ్బ: సరేనండి!

(విశ్వనాథరావు, హేమలతా, రవిబాబూ
లోపలికి పోయారు)

సుబ్బ: ఇంతకాలం మనం జాగ్రత్తగా దాచివుంచిన విషయం
ఇవాళ తెలియజేస్తారా!

రాఘ: అవును.

సుబ్బ: మీరీసంగతి చెప్పటంతో వారి కుటుంబంలో ఎటు
వంటి పరిణామాలు వస్తాయో? వారి జీవితాలు ఎలా

మారుతాయో? బంగారు తల్లి భవిష్యత్తు ఏమవుతుందో?

రాఘు: ఎలాంటి విపరీతమూ జరగదనే వూహిస్తున్నాను. ఈ వ్యవహారం తెలకటానికి ఇంక ఆలస్యం చేయకూడదు. ఈ ఓర్థిస్థితి ఇందుకు అనుకూలమయిందే అనుకుంటున్నాను.

సుబ్బ: మీ యిష్టం.

విశ్వ: (వచ్చాడు) మీరు పడుకో లేదేం? సుబ్బనా గది శుభ్రం చేయలేదూ!

సుబ్బ: చేయబోతున్నాను బాబు. (పైకి వెళ్ళాడు)

విశ్వ: మీరు పైకిపోయి విశ్రాంతి తీసుకోండి.

రాఘు: విశ్వం.

విశ్వ: ఏమిటండి?

రాఘు: నేను నీకు చాలా ముఖ్యమైన ఒక సమాచారం తెలియజేయాలి.

విశ్వ: అదేమిటండీ! చెప్పండి!

రాఘు: ప్రపంచం పుట్టినప్పుడు మొట్టమొదట పుట్టిన మానవుడి కులం ఏమిటి అయివుంటుంది.

విశ్వ: అనాది మానవుడికి ఏకులమూ వుండటానికి వీలేదు.

రాఘు: అయితే ఒకప్పుడు లేని కులాలు మరొకప్పుడు ఎలా వచ్చాయి.

విశ్వ: సంఘం జీవితావసరాలు నెరవేర్చుకోటానికి ఏర్పించుకొన్న కొన్ని సంకేతాలు కులాలు.

రాఘు: అప్పుడు సంకేతాలు ఏర్పడుతున్న సమయంలో సంకేతాలకు ఎక్కువ తక్కువ లున్నాయి.

విశ్వ: ఉండటానికి వీలులేదు.

రాఘు: ఇప్పుడు సమాజంలో వున్న కులాల విభేదాలు సమసి పోవటం అభ్యుదయ దృక్పథంలో మంచిదే కదూ !

విశ్వ: చాలా మంచిది.

రాఘు: ఈ విభేదాలు పోవాలి అంటే ఏమిచేయాలి.

విశ్వ: ఏమిచేయాలి ఆనేది అంత త్వరగా నిర్ణయించుకూడదు.

రాఘు: నేను నీకు చెప్పాలి అనుకున్న సంగతి చెప్పనేలేదు. అసవసరంగా కాకపోవచ్చు, అయిన విషయం మరొక విధంగా ఎత్తుకున్నాను. చెబుతాను విన విశ్వం.

విశ్వ: చెప్పండి మీరు చెప్పే విషయం చాలా లోతుగా వుంది చెప్పండి.

రాఘు: అమ్మా నాన్న లేని అందమైన ఒక అబ్బాయిని ఎవరో ముసలివాడు, తనెవరో తెలసకుండా అమెరికాలో చదివించాడు. ఐ. ఏ. యస్ ఆఫీసరు అయ్యే దాకా అతనికి డబ్బు సహాయం చేశాడు.

విశ్వ: మీరు చెప్పేదానితో నాజీవితానికి ఏమైనా సంబంధం వుందా ?

రాఘు: ఏమో నాకేమీ తెలియదు. తెలిసిందిమాత్రం చెబుతాను జాగ్రత్తగా వినాలి విశ్వం.

విశ్వ: ఊ !

రాఘు: ఆముసలివాడు ఒక మాదిగ కులంవాడు. ఆ యువకుడు ఉన్నత కులంవాడు.

విశ్వ: అయితే...

రాఘ: యువకుడు ఉద్యోగం వచ్చిం తరవాత ఒక అమ్మాయిని ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్నాడు.

విశ్వ: ఆయువకుడుకీ నాకు జీవితంలో పోలికలు వున్నాయి.

రాఘ: ఆమె కులం అతనికి తెలియదు. ఆమె ముసలాడి కూతురు.

విశ్వ: ఇది పూర్తిగా నాజీవితమేనేమో అనిపిస్తోంది.

రాఘ: అతనికి ఒక సది సంవత్సరాల పాప వున్నప్పుడు ఆ ముసలాడు వచ్చి విషయం విడమర్చి పూర్తిగా చెప్పాడు.

విశ్వ: ఇది నాజీవితమా ?

రాఘ: కాదు. ఆయువకుడు ఆపైన ఎలా ప్రసర్తించివుంటాడు? ఏంచేస్తాడని నువ్వు పూహిస్తున్నావ్!

విశ్వ: అతనేమీ చేయలేక పోవచ్చు.

రాఘ: తనకుగాని తన కుటుంబానికిగాని ఏమైనా కష్టంగానీ సప్తంగానీ కలిగించుకొని వుంటాడా?

విశ్వ: అలాంటి పరిస్థితికి ఎలాంటి అవసరమూ లేదేమో నని పిస్తుంది.

రాఘ: అయితే ఆముసలి వాడిని నేను. ఆయువకుడివి నువ్వు.

విశ్వ: మీరా! నేనా?

రాఘ: అవును.

విశ్వ: నన్ను చదివించి నాకు తెలియకుండా పెద్ద చేసింది మీరా?

రాఘ: డబ్బు పంపిందిమాత్రం నేను విశ్వం.

విశ్వ; నాజీవితాంతం నేను మీకు కృతజ్ఞుణ్ణి.

రాఘ; నేను పైకి వెళతాను.

సుబ్బ; (పైనించి దివచ్చి ఎదురు వాకిలిగుండా లోపలికి పోయాడు)

విశ్వ ఒక్కమాటండి!

రాఘ; ఏమిటది చెప్ప విశ్వం.

విశ్వ; మీరు చెప్పిన అన్ని విషయాలు నాకు వర్తిస్తాయి కదూ!

రాఘ; అవును.

విశ్వ; నా హేమలత కులం ఏమిటి.

రాఘ; తక్కువకులం - మాదిగ.

విశ్వ; (బాధగా) హేమా! (దిగులుగా పెద్దగా) హేమా!
(రాఘవయ్య మేడమీదికి పోయాడు)

హేమ; ఏమిటండి పిలిచారు - ఇదేమిటండి విచారంగా వున్నారు. ఎందుకండి అలావున్నారు.

విశ్వ; (దూరంగా జరిగి బాధగా భయంగా) హేమా!

హేమ; (కంగారుగా) ఏమిటి మీరీ రోజు ఇలావున్నారు.

విశ్వ; హేమా! నీకులం ఏమిటి?

హేమ; (ఏడుస్తూ) నాకేం తెలుసు.

విశ్వ; తెలియదా? తెలియదా హేమా??

హేమ; నాకు తెలియదని మీకు తెలుసు కదండీ!

విశ్వ; మీ నాన్నను అడుగు చెబుతాడు.

హేమ; మానాన్న. మీరు అడిగారా? ఏం చెప్పాడు. నా కులం ఏమిటి? చెప్పండి?

విశ్వ: (కదలకుండా కూర్చున్నాడు)

హేమ: మానాన్న నే అడుగుతాను.

విశ్వ: (మెట్లు ఎక్కుతున్న హేమలని బాధగా చూస్తూ
వుంటాడు)

సుబ్బ: (లోపల్నుంచి వచ్చి) ఏమిటి బాబూ విచారంగా
వున్నారు.

విశ్వ: (ముఖంలోకి చూస్తాడు. మాటాడడు)

సుబ్బ: బాబూ!

విశ్వ: (తలవంచుకునే) ఏమిటి?

సుబ్బ: ఎందుకు విచారంగా వున్నారు?

విశ్వ: ఏమీలేరు.

సుబ్బ: ఎందుకో బాధపడుతున్నారు. చెప్పండిబాబు. నాకు
చెప్పరా?

విశ్వ: నాతల సగిలిపోతున్న ఈస్థితిలో నేనేమీ చెప్పలేను.
నన్నేమి బలవంతం చేయవద్దు

సుబ్బ: సరే మీయిష్టం బాబు.

(హేమ మెట్లు దిగుతూవుంది)

సుబ్బ: అదేమిటమ్మా నువ్వు కళావిహీనమైన ముఖంతో
వున్నావు?

హేమ: నాకర్థం!

సుబ్బ: అదేమిటమ్మా! ఏంజరిగింది.

హేమ: ఏమీ జరగలేదు. లేదు ఏమీలేదు సుబ్బన్న.

సుబ్బ: ఏదోవుంది. ఏమిటో తీస్తున్నారు. మీరు ఇద్దరూ
అదోరకంగా వుండటానికి బలవత్తరమైన కారణం

ఏదోవుంది. ఏదివున్నా ఇంత భయమై పోవాల్సిందని
అనవసరం. అసలు ఏమయిందో చెప్పండి!

హేమ; నేను ఏం చెప్పగలను. ఏమీ చెప్పలేను.

సుబ్బ; నేనేం చెయ్యాలో తెలియటంలేదు. నేను ఏం చేయ
గలనో - మీకోసం - చెప్పండి!

హేమ; నాకు ఎవరూ ఏమోయమూ చేయలేకు సుబ్బన్నా!
నాకర్మ అలా కాలింది. (విశ్వనాథరావు వద్దరకునడచి)
ఏమండీ! ఏమండీ!!

విశ్వ; (పలకడు)

సుబ్బ; అమ్మ పిలుస్తోంది బాబు.

విశ్వ; వినబడతూనే వుంది.

హేమ; నా పుట్టుకకు నేను కారణంగాను. మీకు కష్టం
నావల్ల కలిగితే క్షమించండి! క్షమించరూ?

విశ్వ; (మాటాడడు)

హేమ; నాకు తెలియకుండా నావల్ల అసరాధం జరిగింది.
నాకు తెలియకుండా నేను మీకు చేసిన అపకారానికి
నన్ను మన్నించండి. మన్నించారూ?

సుబ్బ; ఏమి అపకారమమ్మా?

విశ్వ; నా గుడ్డితనానికి, నాకళ్ళు కనిపించని పనికి నేను ఏడు
స్తాను. గుండెలు పగిలేలా దుక్ఖిస్తాను. నేను ఒకరిని
క్షమించవలసిన సనేమున్నది. నువ్వుదుకో!

హేమ; నన్ను క్షమించాను అనండి. నాకు తప్పింపు కలుగు
తుంది. అనరూ?

విశ్వ: (నిర్వి కల్పంగా పూరుకుంటాడు)

హేమ: ఏమండీ!

విశ్వ: (చైతన్యం లేదు.)

హేమ: (క్రంగిపోయి మరొక కుర్చీలో కూర్చుంది)

సుబ్బ: (మేడమెట్లు ఎక్కి వెళ్ళిపోయాడు)

(రవి ప్రవేశం)

రవి: అమ్మా,

హేమ: (చూచి, ఏడ్చి పూరుకుంది పలక లేదు.)

రవి: ఏమిటమ్మా! అమ్మా!!

హేమ: (భోరున ఏడ్చింది)

రవి: నాన్నా!

విశ్వ: (తల యెత్తడు)

రవి: మీ రందరూ ఏమిటి నాన్న (తట్టుతాడు)

విశ్వ: (చూచి పూరుకుంటాడు)

రవి: (ఏడుస్తూ) అమ్మా! నాన్నా!! ఇద్దరూ పలక రేమిటి?

ఏమిటమ్మా! నాన్నా!!

సుబ్బ: (వచ్చాడు) ఎందుకు బాబు ఏడుస్తావ్. అసవసరంగా

అందరూ విచారించటం దేనికి బాబు. ఒకరిమీద

ఒకరికి నాళ్ళిద్దరికీ కోపాలు వచ్చాయి. రా! మనం

లోపలికి వెళదాం.

రవి: అమ్మా! నాన్నా!! (వెళ్ళిపోయారు)

హేమ: బాబూ! రవీ!! (లేచి లోపలికి పోయింది)

రవి: (తెరలో ఏడుస్తూ) నాన్నా! నాన్నా!! ఎందుకు

నాన్నా నన్ను ఏడిపిస్తున్నారు.

విశ్వ: వద్దు బాబు. నువ్వు ఏడ్వనద్దు.

(లోపలికి పోయాడు)

(రాఘవయ్య మెట్లు దిగాడు.

సుబ్బన్న వచ్చాడు)

సుబ్బ: చెప్పారు. వివరంగా చెప్పారు.

రాఘ: చెప్పాను.

సుబ్బ: వాళ్ళ ముఖాలు చూస్తూవుంటే హృదయం ద్రవించి పోతోంది. రాతిగుండె మనిషికిప్పు వాళ్ళ ముఖాలు చూడలేదు. వాళ్ళ మనస్సులు ఎంత మధనపడుతున్నాయో ఎంత బాధపడుతున్నాయో ఎంత ఆక్రోశిస్తున్నాయో ఎవరు ఊహింపగలరు?

రాఘ: మనం ఇప్పుడేం చేయగలం.

సుబ్బ: వాళ్ళు ఎలా కోలుకుంటారో పర్యవసానం ఎలా వుంటుందో నాకు భయంగా వుంది.

రాఘ: ఏం ఫరవా లేదనుకుంటున్నాను. ఎప్పటికైనా ఈ విషయం చెప్పక తప్పదు. అందుకే ఆలస్యం అయినప్పటికీ మరీ ఆలస్యం కాకుండా చెప్పాను.

సుబ్బ: ఈ విషయం ఎప్పటికైనా ఎందుకు చెప్పాలి?

రాఘ: చెప్పకపోతే ఎలా?

సుబ్బ: ఏం? ఏమవుతుంది? ఏం మునిగిపోతుం దనుకున్నారు. ఎందుకు తొందర పడ్డారు. ఎందుకు ఆలోచించలేదు.

రాఘ: చెప్పకుండా ఎంతకాలం వుంచగలం.

సుబ్బ: ఎంతకాలమైనా వుంచేవాళ్ళం.

రాఘ: అదే బాగా వుండేదేమో!

సుబ్బ: జరిగిపోయింది. చేతులు కాలిం తరవాత ఆకులు
 పట్టుకోవటం అనవసరం. అయినా ఇప్పుడేం చేయాలి
 అనేది ప్రశ్న. వాళ్ళు మామూలు మనుష్యులు
 కాగలరా? ఎప్పటికి? దేవుడా? ఏమిటీ విశీతాలు.

రాఘు: నాకు కాళ్ళు నిలవటంలేదు.

సుబ్బ: నా బుర్ర తిరుగుతోంది. ఆలోచన పాడైపోయింది.

రాఘు: ఏమీ పాలుపోవటంలేదు. నేనేం చేసేట్టు

(పైకి వెళ్ళాడు)

విశ్వ: (నచ్చాడు. కూర్చున్నాడు.)

సుబ్బ: అయిపోయిం దానికి విచారించటం అనవసరం బాబు.
 మనస్సు కూడదీసుకోవాలి.

విశ్వ: హేమ కులం ఏమిటో తెలుసా సుబ్బన్న.

సుబ్బ: తెలుసు.

విశ్వ: రాఘవయ్యగారు చెప్పారా?

సుబ్బ: అవును.

విశ్వ: నేను పతనమైపోయానుకదూ!

సుబ్బ: లేదు బాబు.

విశ్వ: ఏమిటీ?

సుబ్బ: లోకంలో ఎంతమంది ఇష్టపూర్వకంగా తక్కువ కులం
 స్త్రీలను పెళ్ళి చేసుకోవటంలేదూ! అయినా అమ్మకు
 అన్ని సుగుణాలూ వున్నాయి. కులం ఆమెకు ఏమీ
 అడ్డంకాదు. మీరు కోరి చేసుకున్నారు. చేసుకునే
 టప్పుడు ఇలా అవుతుందని మీరు అనుకున్నారా?
 అది దేవుడి నిర్ణయంబాబు.

త్యాగ

విశ్వ: ఇప్పుడు నే నేం చేసేది సుబ్బన్నా !

సుబ్బ: ఏమీ చెయ్యొద్దు. మామూలుగా వుండండి. అమ్మకు ఏమీ కష్టం కలిగించండి.

విశ్వ: నేనేం చేసేది. హృదయం ఉడికిపోతోంది. మనస్సు సమ్మో చేస్తోంది. శరీరం మండిపోతోంది. సరాలు పాముల్లాగా నృత్యం చేస్తున్నాయి రక్తంలో వరద వచ్చింది. వట్లు కంపర మెత్తుతోంది. బుర్ర దిమ్మిడి పోయింది.

సుబ్బ: అంత బాధ పడాల్సింది ఏమీ లేదు బాబు.

విశ్వ: ఈ కష్టం నేను భరించలేను. చనిపోతానేమో సుబ్బన్నా !

సుబ్బ: తప్పుబాబు. అదేం మాట. అలా ఎప్పుడూ అనొద్దు.

విశ్వ: హేమతో నేను కాపరం చేస్తూవుంటే రోజు రోజుకి క్రుంగి క్రుంగి చనిపోతాను

సుబ్బ: నేను మిమ్మల్ని కాపాడగలను. మీకు ఏ ఆపదా వుండదు.

విశ్వ: లేదు. ఆమెతో నేను కాపరం చేయలేను.

హేమ: (వచ్చింది) నాతో కాపరం చేయలేరా ?

విశ్వ: ఆ !

హేమ: (ఏడుస్తూ ముఖం దించుకొని లోపలికి పోయింది)

సుబ్బ: బాబూ ! ఆమె కులమేగా మిమ్మల్ని భయపెడుతోంది.

విశ్వ: అవును.

సుబ్బ: ఆమె కులం తెలియనప్పుడు ఆమెతో సుఖంగా
 కాసరం చేశారు. ఇప్పుడు చనిపోతానని బాధపడు
 తున్నారు. అన్నీ తెలిసిన మీరే ఇలా మాట్లాడితే
 మామూలు లోకం మాటేమిటి. మీకులం స్త్రీనే
 మీరు పెళ్ళిచేసుకుంటే మాత్రం సుఖంగా బ్రతికగల
 రని గ్యారంటీ ఏమిటి? మూడుపూలు ఆరుకాయలుగా
 వున్న కుటుంబం నాశనం చేసుకోవద్దు.

విశ్వ: (బాధగా) సుబ్బన్నా !

సుబ్బ: మీరు అమ్మగార్ని పెళ్ళిచేసుకునే సమయంలో ఆమెది
 ఏకులం అనుకున్నారు.

విశ్వ: తక్కువ కులం అని మాత్రం అనుకోలేదు.

సుబ్బ: మీ వాక్యంలోనే ఆమె గొప్పతనం వుంది. అయినా
 గుణం ప్రధానం కాని కులం కాదు.

విశ్వ: ఏమిటో నువ్వు చెప్పేది.

సుబ్బ: రవీ! రవీ!!

రవి: (ఏడుస్తూ వచ్చి, చుట్టూ తిరుగుతూ వుంటాడు)

సుబ్బ: నిన్ను తాతగారు రమ్మన్నారు.

రవి: నన్నా.

సుబ్బ: అవును.

రవి: తాతగారి దగ్గరకు వెళతాను. (మెట్లెక్కాడు)

సుబ్బ: ఆగు బాబు (వెళ్ళాడు)

హేమ: (ప్రవేశం.) నాకులం కారణంగా మీరు బాధపడు
 తున్నారు కదూ!

విశ్వ: అవును.

హేమ; నాకులం మనల్ని వేరు చేస్తుందా? మీకు భార్యగా కలకాలం వుండే భాగ్యం నాకు లేదా? నేను ఆ అవృష్టాన్ని వోగొట్టుకున్నానా? అంతేనా?

విశ్వ; ఏమో!

హేమ; సరే (సగ్రుస లోపలికి పోయింది)

సుబ్బ; (వచ్చాడు) ఎందుకు బాబు అనవసరంగా బాధపడతాడు. ప్రతి చిన్న విషయానికీ విచారించటం చిన్న పిల్లల పని. మనం పెద్దవాళ్ళం. కంటనీరు పెట్టకూడదు. ఎల్లప్పుడు నవ్వుతూ వుండే మీ ముఖం విచారంతో నల్లగా చీకట్లు క్రమ్మినట్లు మబ్బు పట్టినట్లు దీపం ఆరి పోయినట్లు వుండటం నేను చూడలేను బాబు. మనం వూహించని సంఘటనలు లోకంలో ఎన్ని జరగటం లేదు. అన్నీ మనం పట్టించుకుంటే ఎలా, లే బాబు. మీరు మునుపు ఎంత హుమారుగానో వుండేవారు.

విశ్వ; అక్కలేదు. నాకేమీవద్దు. నాకెవరూవద్దు. నేనెవరికీ వద్దు నన్ను ఇలాగా ఇక్కడే వుండనివ్వండి!

సుబ్బ; మీ యిష్టం బాబు.

హేమ; (పెట్టితో వచ్చి) రవీ! రవీ!!

రవి; (పైనించి) అమ్మా! వస్తున్నా!!

విశ్వ; సుబ్బన్నా! ఎక్కడికి హేమ వెళుతోంది?

సుబ్బ; ఎక్కడికమ్మా!

హేమ; నీకు నేను చెప్పను సుబ్బన్నా!

విశ్వ; హేమా! ఎక్కడికి?

హేమ; (సలకను)

విశ్వ; ఎక్కడికి హేమా నువ్వెళ్ళేది?

హేమ; విశాల ప్రపంచంలోకి. రవీ! రవీ!!

రవి; వచ్చానమ్మా!

హేమ; (కుడిచేయి పట్టుకుంది. కంట నీరు పెట్టుకుంది.)

రవి; ఎక్కడికమ్మా!

హేమ; నాబాబూ నాతో వస్తావుకదూ! ఎవరికీ ఏ కష్టమూ కలిగించని ఏదో దూరా తీరానికి బాబు.

రాఘు; ఎక్కడికమ్మా!

హేమ; ప్రపంచంలోని నాగర తీరాల అనతలికి, ఉదయించే సూర్యుడిలో లీనం అయ్యేందుకు వీలున్న చోటుకి.

రాఘు; నేనూ నీతో వస్తాను వుండమ్మా!

హేమ; వద్దు. నాకోసం ఎవరూ బాధ పడవద్దు వద్దు, ఎవరూ ఏ కష్టమూ పొందవద్దు.

రాఘు; నీకు నేను నీడనమ్మా!

సుబ్బ; రవిబాబు మాతృమూర్తిని వదలి వుండడు. రవిబాబును వదలి నేను వుండలేను. అందుకే నేనూ మీతో వస్తాను.

విశ్వ; నన్నొక్కడే ఒంటరినిచేసి, ఏకాకిని చేసి, హృదయం లేనివాడిని చేసి, నిరాశా పూరితుడిని చేసి మీరంతా కలసి ఎక్కడికి పోతారు. అలా వీల్లేదు. మీరెవరూ ఎక్కడికీ పోవద్దు. ఎవరూ నెళ్ళవద్దు. నన్ను చంప కండి. మీరంతా సెళితే నేను చనిపోతాను.

రాఘు; విశ్వం ఒక్కమాట.

విశ్వం; (చూస్తాడు)

రాఘు; లోకంలో పుట్టిన ప్రతివాడి నెత్తినా సమాజం ఏదో ఒక కులం అనే టాపీ తగిలిస్తుంది. అయితే ఏ బాబుది ఏకులం. ఏకులం విశ్వం.

విశ్వ; ఏమో! ఏమో!! రవీ! బాబూ!!

రవి; (ఆశగా చూస్తాడు) నాన్నా!

హేమ; ప్రపంచంలో పరులకి ఏకప్రమా కలక్కుండా బ్రతకటానికి వీలున్న చోటుకి ఈ అభాగ్యురాలు వెళ్ళిపోతుంది. మీ హేమను మరచిపోకు కదూ! సెలవు. (కదిలింది)

విశ్వ; హేమా! (సోఫాలోంచి లేచాడు) (రవి ఎడం చేయి పట్టుకొని) హేమా నువ్వెక్కడికి వెళ్ళవద్దు. రవీ! బాబూ!! మీ రెవరూ నన్ను పిచ్చివాణ్ని చేసి వెళ్ళిపోవద్దు. సుబ్బన్నా వద్దు. రాఘవయ్యగారు వెళ్ళవద్దు. వద్దు. ఊడండి. అందరూ వుండండి. నన్ను బ్రతికించండి. హేమా నువ్వు లేకపోతే నేను బ్రతకలేను. నువ్వు ఏ కులమయినా అది నాకు అక్కర్లేదు. నువ్వు కావాలి. నీ పవిత్రమూర్తి నాకు కావాలి. నా బాబూ (రవిని ఎత్తుకున్నాడు.)

రాఘు; నేను మీకొక పీడకలని. ఇన్ని నాళ్ళు మీకు లేని నేను ఇంక మీకు కనిపించను. మీజీవితం భయం కరమైన తుఫాను రేపి, అది చల్లారకముందే వెళ్ళి పోతున్నాను. నాకోసం ఎవరూ వెతికవద్దు. సుబ్బన్న

నన్ను మరచిపో ! అమ్మా మీరు సుఖంగా వుండండి.
వస్తాను రవీ ! సెలవు విశ్వం.

సుబ్బ; ఏమండీ !

హేమ; నాన్నా !

విశ్వ; మామయ్యా !

రవి; తాతగారూ !

(తెర పడుతుంది)

జ్యోతి

ఆకాశవాణి;

విజయవాడ,

హైదరాబాద్,

మద్రాసు,

కేంద్రాలలో

ప్రసరితం.

(14—10—59)

పాత్రలు :

- స్టేజీలో -

హేమలత ; నర్సు

వేణు ; రోగి

గిరిధర్ ; డాక్టరు

రఘు ; రోగి

- తెరలో -

వృద్ధుడు

టీ. బి. వేమెంటు

పాప

మెటర్నిటీవార్డులో స్త్రీ

[యమ్. యమ్. ఏ. వార్డులో ఒక మూలగా తొమ్మిదీ పది నెంబర్లు బెడ్లులు ఉన్నాయి. బెడ్లులు తలవైపు గోడవూడ నెంబర్లు ఉన్నాయి. స్టేజీ ఎడంవైపు డ్యూటీరూంకి పోయే తోవ. కుడిప్రక్క టి. బి. వార్డు, మెటర్నిటీవార్డు ఉన్నాయి. వార్డు కుడిప్రక్క, ప్రక్కకు తోవలేదు.

రెండు బెడ్లుల మధ్య కాళీగా ఒక కుర్చీ, మూలూ ఉంటాయి. కుర్చీమీద డాక్టరు, మూలుమీద నర్సు కూర్చుని ఉంటారు. తొమ్మిది బెడ్లుమీద రఘు. పది బెడ్లుమీద వేణు పడుకొని ఉంటారు. తెర లేచింది.]

నర్సు; డాక్టర్.

డాక్టర్; యస్ సిస్టర్ !

(టవర్ క్లాక్ పన్నెండు గంటలు కొట్టింది)

డాక్టర్; చీకటి ఇంత దట్టంగా వుందేం సిస్టర్ !

నర్సు; ఇప్పుడే మరొక్క క్రొత్త రోజుకి మొదటి నిమిషం మొదలయింది డాక్టర్ !

డాక్టర్; నల్లని మేఘాలు ఆకాశంలో క్రమిస్తున్నాయి. వర్షం రావచ్చు.

నర్సు; ఈ రెండు కేసులూ సీరియస్ వే నంటారా !

డాక్టర్; అనుమానమేమీ అక్కర్లేదు. సీరియస్ కేసులే. ప్రమాదకరమైనవి కాకపోతే నాకు నైట్ డ్యూటీ పడదుగదా !

నర్సు; డాక్టర్ రెండూనా ?

డాక్టర్; ఆఁ! రెండూ...!

నర్సు; బ్రతికే విషయంలో.....

డాక్టర్; చెప్పలేం రెండూ క్రొత్త కేసులు. తెల్లవారుజాము ఐదు గంటలు దాటితే వాళ్ళిద్దరూ బ్రతకవచ్చు. డి. యమ్. ఓ. చెప్పాడు. ఈ రెండు కేసులూ విచిత్రంగా వున్నాయి సిస్టర్ ! టెంపరేచర్ నార్మల్ గా వున్నప్పుడు ఇద్దరూ మత్తుగా నిస్సత్తువగా పడుకుని వుంటారు.

నర్సు; అవును డాక్టర్ ! పగలు టెంపరేచర్ నార్మల్ గా వున్నప్పుడు కదలకుండా నిద్రపోతూ వుంటారట. డే డ్యూటీ నర్సు చెప్పింది.

డాక్టర్; రఘుకి టెంపరేచర్ పడిపోతూ వుంటుంది. కొద్ది కొద్దిగా తగ్గటం మొదలు పెట్టిందగ్గర్నుంచి రఘుకి స్పృహ వస్తుంది. స్పృహ వచ్చేకొద్దీ తెలివిగా మాట్లాడుతూ వుంటాడు. టెంపరేచర్ నార్మల్

నుంచి ఇంతగా తగ్గి, తగ్గిపోయిన స్థితిలో' ఇంతకాలం వుండి, బ్రతికటం చాలా కష్టం. కానీ, రఘు బ్రతికే వుంటున్నాడు.

నర్సు; డాక్టర్ ! అశుభం పలక్కండి !

డాక్టర్; అశుభం పలకాలని కాదు. అతనికేసు విషయం మాత్రమే చెబుతున్నాను.

నర్సు; ఇంకా క్లర్కు కదండీ !

డాక్టర్; అవును. యస్. యస్. యల్. సీతో చదువు మానేసి ఐదు సంవత్సరాలనుంచి క్లర్కుగా ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు.

నర్సు; వేణు విషయం ఏమిటి డాక్టర్ !

డాక్టర్; వేణుకి టెంపరరీ బాగా వస్తుంది. నార్మల్ గా వున్నప్పుడు నిద్రపోతాడు. టెంపరరీ పరుగుతున్న దగ్గర్నుంచి స్పృహ వస్తుంది. టెంపరరీ చర్ నూటైదు వచ్చేసరికి స్పృహ వస్తుంది. అక్కడ్నుంచి జ్వరం పెరుగుతున్న కొద్దీ తెలివిగా మాట్లాడుతాడు. నూట ఎనిమిది వచ్చి బ్రతికిన వాళ్ళు నాకు తెలియదు. నూటపదిదాకా వచ్చినా వేణు బ్రతికే వుంటున్నాడు.

నర్సు; చిత్రంగా వుండే !

డాక్టర్; ఈ రెండు కేసులకీ ఏదో సామ్యం కనిపిస్తోంది.

నర్సు; ఏమిటండీ ?

డాక్టర్; రెండు కేసులు శరీరం టెంపరరీ చర్ కి సంబంధించినవి.

నర్సు; అవునూ !

డాక్టర్; ఇద్దరి వయస్సు దగ్గర దగ్గరగా ఒక్కటే !

నర్సు; ఆఁ !

డాక్టర్; ఇద్దరికీ పెళ్ళి కాలేదు.

నర్సు; ఊఁ ఊహాఁ !

డాక్టర్; రెండు కేసులకీ సంబంధం వుంది. ఇప్పటి ఫిలి దాటితే రెంటికీ ప్రాణాపాయం వుంది.

నర్సు; తేడా కూడా వుంది డాక్టర్ !

డాక్టర్; తేడా అల్లా రిఘుకి టెంపరేచర్ నార్మల్ నుంచి తిగ్గుతుంది. వేణుకి నార్మల్ నుంచి పెరుగుతుంది.

నర్సు; ఆఁ ! అదే డాక్టర్ !

డాక్టర్; టెంపరేచర్ నార్మల్ గా వున్నప్పుడు ఇద్దరూ నిద్రపోతున్నారు మత్తుగా !

నర్సు; నా కిలాంటి కేసు లున్నాయని తెలియదండీ !

డాక్టర్; నాకూ తెలియదు. ఇవి క్రొత్తగా వ్యాపిస్తున్నాయి. ఎలా ట్రీట్ చేయాలోకూడా తెలియటంలేదు. ఇది ఫలానా అని డి. యమ్. ఓ. కూడా కేసు డయగ్నోస్ చేయలేక పోయాడు. ఏవో మందులు వాడటం తిప్పి సరైంది ఏమీ లేదు.

నర్సు; ఒంటిగంట కావస్తోంది.

డాక్టర్; ఊఁ !

(యమ్. యమ్. ఏ. వార్డుకు ప్రక్కగావున్న

టి. బీ. వార్డులో ముసలాడు

పెడబొబ్బలు పెడుతూ దగ్గడు)

డాక్టర్; ఏమిటదీ ?

నర్సు; బాధ - టీ. వార్డులోంచి.

డాక్టర్: ఎవరో?

నర్సు: ఎవరో ముసలాడు.

డాక్టర్: ముసలాడికి కూడా ప్రాణంమీద తీసి.

నర్సు: పాపం. అవేం మాటలండి? బ్రతకటం కష్టమని డాక్టరు చెప్పారట. రెండులంగూ పాడయిపోయాయిట.

వృద్ధు: (వాడులో ఒక మూలనుంచి) అమ్మా! నరసమ్మతల్లీ! అమ్మా!

డాక్టర్: ఎవరది.

నర్సు: మన వాడులో జ్వరంలో వున్న ముసలాడు.

డాక్టర్: ఎందుకు గోలచేస్తాడు?

నర్సు: ఆ ముసలయ్యకు ఒకే ఒక్క కూతుర్ని ప్రసాదించి భార్య చనిపోయింది. కూతుర్ని పువ్వుల్లో పెంచాడు ముసలయ్య. ఆమె పెండ్లిడు కెదిగి అకస్మాత్తుగా చనిపోయింది. ఆమె మరణంతో ముసలయ్య మనస్సు స్థితి తప్పింది. నెరిగా ఏడుస్తాడు. శూన్యంలోకి చూస్తూ వుంటాడు. చనిపోయిన ముసలయ్య కూతురు పేరు నరసమ్మట. నన్ను నరసమ్మా అని పిలుస్తున్నాడు. కూతురా? భంగారమా! అంటాడు నేను దగ్గరగా వున్నప్పుడు, పాపం ముసలయ్య. నన్ను కన్న బిడ్డలాగా చూచుకొని తృప్తిపడుతూ వుంటాడు.

వృద్ధు: (వాడులోంచి) అమ్మా! నరసమ్మతల్లీ!! అమ్మా!!!

డాక్టర్: ఏమిటో???

నర్సు: ఇంజక్షన్లు టైం దగ్గరకొస్తోంది.

డాక్టర్: భింకిగంట కదూ!

సరు; ఇంజక్షన్సు తెస్తాను. (డ్యూటీ రూంలోకి పోయింది)
(తిరిగివచ్చి) ప్రతిరోజూ ఇంతేకదా! డాక్టర్!

డాక్టర్; అవును. ఒంటిగంట దగ్గర్నుంచి ఐదుగంటలుదాకా
టుంపరేచర్ నార్మల్ స్థితిని విశిచిపోతుంది. సడన్
సడన్ గా ఛేంజి అవుతూ వుంటుంది. మూడురోజు
ల్నుంచి ఇంతే. ఇవాళగాని ఐదుదాటితే రఘూ వేనా
బ్రతుకుతారు.

సరు; వాళ్ళదగ్గర ఇతరులెవ్వరూ వుండకూడదని డి. యమ్.
ఓ చెప్పాడు.

(వర్షం పడుతున్న సవ్వడి)

డాక్టర్; తుంపర్లు పడుతున్నాయి.

సరు; అవునండి!

డాక్టర్; చలిగా వుంది.

సరు; అవునండి!

డాక్టర్; వర్షం బాగా కురుస్తోంది.

సరు; అవునండి!

డాక్టర్; మీ ముఖం అందంగా వుంటుంది సిస్టర్!

సరు; థాంక్స్ డాక్టర్!

డాక్టర్; సరోజికంటే అందంగా వుంటావు.

సరు; సరోజి ఎవరూ?

డాక్టర్; నా భార్య.

సరు; (మాటాడడు)

డాక్టర్; నీకళ్ళు అందంగా వుంటాయి.

నర్సు; (మాటాడదు)

డాక్టర్; నీలో ఏదో బలవత్తరమైన మహత్తర ఆకర్షణ వుంది.

నర్సు; (మాటాడదు)

డాక్టర్; నీలో ఇవాళ కొత్తసాగసు కనిపిస్తోంది.

నర్సు; డాక్టర్ !

డాక్టర్; యస్ !

నర్సు; మీరు మాట్లాడవద్దు.

డాక్టర్; వర్షం పడుతోందికదూ !

నర్సు; అవునండి.

డాక్టర్; చలిగా లేదూ !

నర్సు; ఉంది - లేదు డాక్టర్ !

డాక్టర్; ఇక్కడ కూర్చుందువుగాని ఇలా రా సిస్టర్ !

నర్సు; షటఫ్ !

(మేఘం ఉరిమింది. వర్షం హోరు తగ్గింది)

డాక్టర్; సారీ సిస్టర్ !

నర్సు; థాంక్స్ డాక్టర్ !

(మెటర్నిటీ వార్డులోంచి స్త్రీ అరుపులు)

డాక్టర్; ఎవరది !

నర్సు; ఎవరో స్త్రీ !

డాక్టర్; ఏమిటా అరుపులు !

నర్సు; మెటర్నిటీ వార్డులోంచి.

(వార్డులో మరొక మూలనుంచి)

పాప; అమ్మా ! అమ్మా !!

డాక్టర్; ఎవరది ?

నర్సు; పసివాడు.

డాక్టర్; ఎందుకు కలవరిస్తాడు.

నర్సు; పాప పుట్టకముందే వాళ్ళ నాన్న చనిపోయాడు. పాప నాలుగు సంవత్సరాల అమ్మ చనిపోయింది. బీద వాడు చుట్టూ ఎవరూ చూచే చుట్టాలు లేనివాడు. ఎవరో ధర్మాత్ములు జ్వరంతో వున్నవాడిని హాస్పిటల్లో చేర్చారు. చేర్చింది మొదలు నన్ను అమ్మా, అమ్మా అంటూ వెంట తిరగటం మొదలు పెడుతున్నాడు. దగ్గర కూర్చోబెట్టుకుంటాను. నా కళ్ళలోకి చూస్తూ కన్నీళ్లు పెట్టుకుంటాడు. 'అమ్మా' అంటూ నటించి వాలిపోతూ బావురుమని ఏడుస్తాడు.

పాప; అమ్మా! అమ్మా!!

డాక్టర్; ఇంజక్షన్సు ప్రిపేరు చేశావుకదూ!

నర్సు; ఆ!

డాక్టర్; ఈ నాలుగంటలూ మనం జాగ్రత్తగా ఉంటే ఇద్దరు బ్రతుకుతారు.

నర్సు; (వత్తుతూ) జాగ్రత్తగా ఉంటే.

డాక్టర్; జాగ్రత్తగానే ఉండాలి.

నర్సు; అలాగే డాక్టర్! ఐదుగంటలు దాటితే వాళ్ళు బ్రతుకుతారు కదూ!

డాక్టర్; తప్పకుండా బ్రతుకుతారు. రోజులాగానే ఐదుగంటల తర్వాత వాళ్ళిద్దరికీ టెంపరేచర్ నార్మల్ గా వస్తుంది. టెంపరేచర్ నార్మల్ గా ఉన్నప్పుడు స్పృహ లేకుండా పడిపోవటం మామూలు. ఇవాళకూడా అలాగే

అయితే కొద్దిరోజుల్లో వాళ్ళకి మరణం ఉంటుంది.
అలాకాక ఐదుగంటల తరవాత టెంపరేచర్ నార్మల్ గా ఉన్నప్పుడు స్పృహ ఉండి, సరయిన స్థితిలో మాట్లాడితే బ్రతుకుతారు.

సర్; ఏమో డాక్టర్ ! ఎలా వుంటుందో !

డాక్టర్; ప్రయత్నిద్దాం !

సర్; పిచ్చి పిచ్చి ఉద్రేకాలు, జీవితాలు, క్షణికాలు.

డాక్టర్; ఇంజక్షన్లు తీసుకో.

సర్; అవును.

(గోడ గడియారం ఒంటిగంట కొట్టింది.)

డాక్టర్; సిస్టర్ టెంపరేచర్ చూడు. రెండు థర్మామీటర్లు తెచ్చావుగా.

సర్; (చూచి) నార్మల్ గా ఉన్నదండీ !

డాక్టర్; నువ్విక్కడే ఉండు. వాళ్ళు ఏమాత్రం కదిలినా టెంపరేచర్ చూడు ! నన్ను పిలుపు డ్యూటీ రూంలో ఉంటాను.

సర్; సరేనండి.

డాక్టర్; (వెళ్ళిపోయాడు.)

రఘు; అమ్మా !

సర్; ఏమండీ (కుర్చీలోంచి లేచింది) (టెంపరేచర్ చూచి)
డాక్టర్ ! బెడ్ నైన్. పాయింట్ ఫోర్ డిగ్రీలు పడిపో
యింది టెంపరేచర్ !

డాక్టర్; (తెరలో) ఈజిట్ (వచ్చాడు)

రఘు; డాక్టర్ !

డాక్టర్; పెద్దగా అరవకు మిస్టర్—సిస్టర్ ఇంజక్షన్సు.
నర్సు; ఇవిగో.

డాక్టర్; చేయి - ఆ! (ఇంజక్షన్సు చేశాడు)

రఘు; (బాధగా మూలుగు)

డాక్టర్; ఫరవాలేదు. మరొక్క గంటదాకా మరేం భయం లేదు.

నర్సు; అంటే రెండు గంటలదాకా.....

డాక్టర్; పదోనెంబరు బెడ్డు - వేణుకి నార్మల్ గా ఉందిగా
నర్సు; అవునండి!

డాక్టర్; డ్యూటీ రూంలో ఉంటాను. (వెళ్ళాడు)

రఘు; మీ రిక్కడ నర్సా?

నర్సు; అవునండి!

రఘు; మీ రందంగా ఉన్నారు.

నర్సు; నిజమేనాండి?

రఘు; చాలా అందంగా ఉన్నావ్! నిన్ను చూడాలని ఆనందంగా ఉంది.

నర్సు; సరే చూడండి. చూస్తూ పడుకోండి.

రఘు; మీ రిక్కడే ఉండండి.

నర్సు; అల్లాగే.

రఘు; మీ పేరు?

నర్సు; పేరెందుకు?

రఘు; పిలవటానికి.

నర్సు; సిస్టర్ అని పిలవచ్చుగా...

రఘు; నేను అలా పిలవను!

నర్సు; ఏం ? ఎందుకనీ ?

రఘు; ఏమో ! ఎందుకో నాకు తెలియదు !!

నర్సు; హేమలత.

రఘు; బాగుంది. చాలా బాగుంది. హేమా అని పిలుస్తాను.

నర్సు; మీ ఇష్టం.

రఘు; హేమా.

నర్సు; ఏమండీ!

రఘు; ఏమండీ ఏమిటి హేమా?

నర్సు; టెంపరేచర్ చూడనివ్వండి!

రఘు; ఎంతవుంది?

నర్సు; ఫాయింట్ టూ డిగ్రీలు పడిపోయింది.

రఘు; ఇంతకు ముందెంత జ్వరం వుంది.

నర్సు; ఇంతకుముందు జ్వరం...ఇంతకుముందు కొంచెంజ్వరం వుందిలెండి!

రఘు; ఎంతవుంది?

నర్సు; సరేగాని మిమ్మల్ని ఏమని పిలవమంటారు?

రఘు; మీయిష్టం. నాపేరు రఘు.

నర్సు; ఏమండీ అని పిలుస్తాను.

రఘు; సరే. నేనుమాత్రం ...

నర్సు; హేమా అని పిలుస్తానంటారు.

రఘు; అవును.

నర్సు; అలాగ్గేలెండి.

రఘు; దుప్పటి కప్పు హేమా.

నర్సు; ఊహ!

రఘు; హాయిగా వుంది హేమా - నిద్రవస్తోంది.

నర్సు; హాయిగా నిద్రపోండి!

వేణు; అమ్మా.

నర్సు; డాక్టర్! బెడ్ టెన్. వేణు కదిలాడు.

డాక్టర్; (తెరలో) వస్తున్నా (వచ్చాడు)

రఘు; అమ్మా (స్పృహ తప్పింది)

డాక్టర్; రఘు కెలావుంది!

నర్సు; టెంపరేచర్ నార్మల్ కి వచ్చింది.

డాక్టర్; అతనితో టెంపరేచర్ వడిపోతోందని చెప్పలేదుకదూ!

నర్సు; చెప్పలేదు. టెంపరేచర్ వస్తోందని చెప్పాను.

డాక్టర్; మంచిపని చేశావు!

వేణు; అమ్మా!

డాక్టర్; వేణూ టెంపరేచర్ ఎంత?

నర్సు; నూటయిదు.

వేణు; టెంపరేచర్ ఎంతా?

నర్సు; నూట ఒకటి.

వేణు; నూట ఒకటి వుండదు. జాగ్రత్తగా చూడండి. తగ్గింది.

నాక్కొంచెం హాయిగావుంది.

డాక్టర్; (ఇంజెక్షను జేశాడు) రెండుగంటలుదాకా ఫరవాలేదు.

వస్తాను. డ్యూటీరూంలో ఉంటాను.

వేణు; ఇంతకుముందు వర్షం కురిసినట్లుంది.

నర్సు; అవును.

వేణు; నాకిప్పుడు జ్వరం తగ్గుతున్నట్లేకదూ!

నర్సు; అవును.

వేణు; నాకు బాగా జ్వరం వచ్చినప్పుడు నిద్రపోతున్నాను
కదూ!

నర్సు; అవును.

వేణు; జ్వరం తగ్గినప్పుడు మెలకువ వస్తోంది, కదూ!

నర్సు; అవును.

(ఈదురుగాలి తోలిన ధ్వని)

వేణు; మీ ముఖంలో జీవకళ ఉంది !

నర్సు; మరీ.....సర్ !

వేణు; మీ కనుల కొనల్లో వెలుగు రేఖలున్నాయి.

నర్సు; బావుంది.

వేణు; మీ మూర్తిలో పరమార్థ స్ఫూర్తి వుంది.

నర్సు; ఎవరన్నారు ?

వేణు; నేనే అంటున్నా !

నర్సు; మీ రెవరు అనటానికి ?

వేణు; ఆమాత్ర తెలియదూ వేణుని.

నర్సు; సరేగాని కొంచెంసేపు మాటాడకుండా పడుకొని నిద్ర
పోండి.

వేణు; డే డ్యూటీ చేసిన నర్సుకంటే మీరు అందంగా
ఉన్నారు.

నర్సు; ఆహా ! సరేలేండి ఆవిడ వింటే ఏమనుకుంటుంది.

వేణు; ఏమీ అనుకోదు.

నర్సు; తప్పా కదూ !

వేణు; ఫరవాలేదు...మీ పేరు.

నర్సు; ఎందుకు ?

వేణు; తెలుసుకుందామని.

నర్సు; హేమలత.

వేణు; లత. బావుంది. చక్కని పేరు. చాలా చక్కని పేరు.
చాలా బావుంది.

నర్సు; వస్తామరి...

వేణు; ఎక్కడికి లతా?

నర్సు; డ్యూటీరూంకి మిష్టర్!

వేణు; మీరిక్కడే వుండకూడదూ.

నర్సు; ఎందుకు?

వేణు; అవసరం ...

నర్సు; సరే! అలాగే!

వేణు; లతా

నర్సు; వాట్ మిష్టర్.

వేణు; మిష్టర్ అనకుండా అప్యాయంగా వేణు అనకూడదూ.

నర్సు; ఎందుకనీ అలా పిలవటం.

వేణు; అలాపిలిస్తే హాయిగా...జ్వరం వస్తోంది లతా! —
అమ్మా! (స్పృహ తప్పింది)

నర్సు; డాక్టర్!

డాక్టర్; (తెరలో) యస్. సిస్టర్! టెంపరేచర్ నార్మల్ కు
వచ్చిందా!

నర్సు; అవును.

డాక్టర్; స్పృహ తప్పినట్లుంది.

నర్సు; అవును డాక్టర్!

రఘు; అమ్మా!

డాక్టర్; రఘుకి స్పృహవచ్చినా ఫరవా లేదు రెండుగంటలుదాకా.

రఘు; హేమా!

నర్సు; ఏమండీ!

రఘు; నాకొక కలవచ్చింది.

నర్సు; కలా?!

రఘు; అవును.

నర్సు; ఏమిటండీ అదీ?

రఘు; కూర్చో హేమా చెబుతాను.

నర్సు; (కుర్చీ లాగుకొని ఎదురుగా కూర్చుని) చెప్పండి.

రఘు; నేనొక అప్లికేషన్ పూర్తిచేశాను.

నర్సు; ఏ మప్లికేషనూ?

రఘు; ఏదో ఉద్యోగానికి ఇంతకంటే పెద్ద ఉద్యోగం జీతం ఎక్కువ వస్తుంది. జీవితం విలువ పెరుగుతుంది. హోదా కలుగుతుంది. అందుకని మొదటి ఉద్యోగానికి రాజీనామా పడేసి కొత్త ఉద్యోగానికి దరఖాస్తు దాఖలా చేసుకున్నాను. ఉద్యోగం వచ్చింది. చేరబోతున్నాను.

నర్సు; మరి?

రఘు; ఉద్యోగంలో చేరబోయేటప్పుడు నువ్వు కనిపించావు - కలలో—

నర్సు; నేనా?

రఘు; నువ్వే! సరీగ్గా నువ్వే!!

నర్సు; ఏమంటున్నా?

రఘు; నీతో మాటాడబోయాను. కల కరిగిపోయింది. మెల

కువ వచ్చింది. ఎదురుగా నువ్వున్నావు.

నర్సు; సరే లెండి! కదలకుండా వుకోండి!

వృద్ధు; (తెరలో) అమ్మా! సరసమ్మ తల్లీ!! అమ్మా!!!

నర్సు; వస్తున్నా! ఆగయ్యా!!

(టీ. బీ. వార్డులో పేషెంటు దగ్గు)

రఘు; ఆ దగ్గుతున్న ముసలివాడు టీ. బీ. వార్డులో వున్నాడా?

నర్సు; అవును!

రఘు; శ్రమపడి నన్ను చదివించిన నాన్న నాకు ఉద్యోగం వచ్చిన మొదటి రోజునే టీ. బీ. తో మరణించాడు.

నర్సు; మీ కెవరూ లేరా?

రఘు; లేరు.

నర్సు; పెళ్ళెందుకు చేసుకోలేదు.

రఘు; ప్రేమించిన పెన్నిధి పేదవాడని తెలిసి పెళ్లి చేసుకోను పొమ్మంది.

నర్సు; పాపం.

రఘు; హేమా!

నర్సు; ఏమండీ!

రఘు; నేను బ్రతుకుతాను కదూ!

నర్సు; భయపడకండి!

రఘు; జ్వరం వస్తోంది హేమా!

నర్సు; జ్వరమా?

రఘు; అవును!

నర్సు; చూడనివ్వండి!

రఘు; అమ్మా! (స్పృహ తప్పింది.)

నర్సు; డాక్టర్ రఘుకి నార్మల్ టెంపరేచర్ అయింది.

రఘు; (తెరలో) ఘరవాలేదు.

వేణు; అమ్మా!

నర్సు; డాక్టర్!

డాక్టర్; వాట్ సిప్టర్!

నర్సు; వేణుకి స్పృహవస్తోంది.

డాక్టర్; నూటారు మించితే పిలువు. టెంపరేచర్ చూడు!

నర్సు; అల్లాగ్గేనండి!

వేణు; లతా! నాకు కల వచ్చింది.

నర్సు; కలా!

వేణు; అవును. నేను చనిపోయాను.

నర్సు; మిష్టర్. అవేం మాటలు?

వేణు; కలలోకదా! చెప్పనిద్దూ!

నర్సు; అయితేమాత్రం... చెప్పండి!

వేణు; నాకు శరీరం లేదు ఆత్మ ఎక్కడికో పోయింది.

నర్సు; (వత్తుతూ) ఆత్మ!

వేణు; అది ఉద్యాన వనమో అరణ్యమో అర్థం కాకుండా వుంది!

నర్సు; ఆ!

వేణు; అక్క డెవరో ఉన్నారు. దేవతాధిపతీ, రాక్షసాధి పతీ తెలియలేదు.

నర్సు; ఏమిటండీ ఇదీ?

వేణు; వినుమరి?

సర్దు; ఊఁ !

వేణు; అతనివైపు చూశాను. భయంకరంగా ఉన్నాడు. ఈ స్థలం పేరేమిటన్నాను. 'నరకం' అన్నాడు.

సర్దు; నరకమా !

వేణు; నాకూ భయంపేసింది. మరొకసారి అతనివైపు చూశాను. సౌమ్యంగా ఉన్నాడు. ఈ స్థలం పేరేమిటన్నారూ అన్నాను స్వర్గం అన్నాడు.

సర్దు; స్వర్గమా !

వేణు; నాకూ సంతోషం కలిగింది. ముందుకు నడుస్తున్నాను. ఇంతలో ఎవరో ఎదురుగా వచ్చారు. మామూలుగానే వున్నాడు.

సర్దు; (చిరాగ్గా) ఏమిటిది?

వేణు; (మామూలుగా) ఏమిటాది స్వర్గమా? నరకమా? అని అడిగాను.

సర్దు; ఏమిటీ గొడవ?

వేణు; నేను దిక్కులు చూస్తూ నిలబడ్డాను. అంతలో నువ్వు కనిపించావు.

సర్దు; నేనా ?

వేణు; అవును. నువ్వే.

సర్దు; నేనే !

వేణు; సరీగ్గా ఇదే ద్రస్సులో !

సర్దు; అయితే !

వేణు; చాలా వేగంగా నేను సీదగ్గరకు పరుగెత్తు కొస్తున్నాను.

సర్దు; ఊఁ ! అయితే.....

వేణు; కాలు జారింది పడిపోయాను.

నర్సు; అయ్యో!

వేణు; నువ్వు నన్ను లేపటానికి వస్తున్నావు. నాకు మెలకువ వచ్చింది.

నర్సు; సరేగాని మిస్టర్!

వేణు; ఏమిటి అతా!

పాప; (తెలులో) అమ్మా! అమ్మా!!

నర్సు; వస్తున్నా! ఆగు బాబు!!

(మెటర్నిటీ వార్డులోంచి స్త్రీ అరుపులు)

వేణు; నేను పుట్టింది మొదలు నన్ను పువ్వులాగా అమ్మ కాపాడుతూ వచ్చింది.

నర్సు; మీ అమ్మా, నాన్నా, వున్నారా?

వేణు; లేకేం? వున్నారు.

నర్సు; నాన్న ఏం చేస్తారా?

వేణు; ఏమీ చేయరు, పొలం పనులు చేయిస్తూ వుంటారు.

నర్సు; మీ రెంతమంది సంతానం?

వేణు; నేనొక్కడే! - నేను చనిపోతాను కదూ!

నర్సు; భయపడకు మిస్టర్!

— క్షణకాలం స్టేజీమీద చీకటి —

వెంటనే — వెలుతురు —

(టవర్ క్లాక్ నాలుగు గంటలు కొట్టింది)

నర్సు; డాక్టర్! మీరు రండి! వేణూ టెంపరేచర్ నూట తొమ్మిది పాయింట్ ఎనిమిది, రథు టెంపరేచర్ తొంభై అయిదూ పాయింట్ రెండు.

డాక్టర్: (తెరలో) వస్తున్నా! (వచ్చి) మనం ఇప్పుడు శ్రోతగా వాడే మందు లేమీ లేవు.

వేణు: లతా!

నర్సు: వాట్ మిస్టర్!

రఘు: హేమా!

నర్సు: ఏమండీ!

డాక్టర్: సిస్టర్!

నర్సు: యస్ డాక్టర్!

డాక్టర్: వాళ్లు నిన్ను పేరుతో పిలుస్తున్నారెందుకు?

నర్సు: పిలుస్తున్నారు.

డాక్టర్: పిలుస్తున్నారేదీ నాకు తెలుసు. ఎందుకనేది ప్రశ్న. నీ జవాబు ఏమిటి? ఎందుకు సహిస్తున్నావ్!

నర్సు: డాక్టర్! వాళ్లు బ్రతుకు తాళో చనిపోతాళో ఎవరికీ తెలియదు, దేవుడికి తప్ప. నాకు తెలిసింది అల్లా బాధలో ఉన్న వాళ్ళను మరే రకంగానూ బాధ పెట్ట కూడదని. వాళ్ళు పేరుతో పిలుస్తూ మన్ననలు వద్దనటం బాధ పెట్టటమే అవుతుంది. వాళ్ళు పేరుతో పిలచినంతమాత్రాన నాకు నష్టమేమీ లేదు. అలా పిలవనిచ్చినందువల్ల ఏమైనా మేలు కలిగితే అదే పదివేలు!

(మనీదులోంచి సమాజ సంబంధమైన మధురధ్వని)

రఘు: హేమా!

నర్సు: ఏమండీ!

రఘు: జ్వరం తగ్గిందికదూ!

నన్ను: అవును తగ్గింది.

రఘు: నేను బ్రతుకుతాను.

నన్ను: తిప్పకుండా బ్రతుకుతారు.

(చర్చి గంటల మధుర రవళి)

వేణు: లతా!

నన్ను: వాట్ మిస్టర్.

వేణు: నాకు జ్వరం తగ్గటంలేదుకదూ!

నన్ను: లేదు. తగ్గుతోంది.

వేణు: నేను దనిపోతాను కదూ!

నన్ను: లేదు. మీరు బ్రతుకుతారు.

(గుడిగంటలు మోతలు)

డాక్టర్: (సిగరెట్టు వెలిగించుకున్నాడు)

వేణు: వెలిగి, ఆరిపోయిన అగ్గిపుల్ల, మండి, కాలుతున్న సిగరెట్టూ, వీటి విలువ, ఎంత? - కాను ఖరీదు చేయని నుసి!

రఘు: నల్లబడ్డ అగ్గిపుల్ల, ఎర్రపడ్డ సిగరెట్టూ ఉత్తేజమివ్వటానికి ఉపయోగపడ్డాయి. వీటిని తయారుచేయటానికి జరిగిన పరిశ్రమలో పడిన కష్టం ఖరీదెంత? - విలువ నిర్ణయించలేని చెమట!

వేణు: ఆకాశమూ, భూమి అప్పడాలు లాగా అతుక్కుపోతే సముద్రా లేమాతాయి - పాకం.

రఘు: వడ్డసాల సృష్టి సముద్రంలో కలసిపోతే వచ్చే ప్రసాదం - పానకం.

వేణు: రసాతలం రసమయం కాదు. ఆకాశం ఎత్తులో లేదు.
సముద్రం లోతుకాదు. శూన్యం గంభీరం కాదు.
గంభీరం శూన్యం కాదు.

రఘు: సముద్రముంటే వర్షం కురుస్తుంది. వర్షం కురవక
పోయినా సముద్రముంటుంది.

వేణు: వర్షం కురిస్తే పంటలు పండుతాయి. పంటలు పండక
పోయినా వర్షం కురుస్తుంది. వర్షం పడకపోతే పంటలు
పండవు. పంటలు పండకపోతే వర్షం ఆగిపోతుందా? -
లేదు. వట్టిది. బూటకం.

రఘు: ఆత్మకూ పరమాత్మకూ మధ్య అవాంతరాలు లేవు.
దేవుడూ మానవుడూ ఒకటికాదు.

వేణు: స్వర్గంలో నరకం స్త్రీ. నరకంలో స్వర్గం స్త్రీ విషయ
మైన తలపుల కన్నీటిపాట రొదలో.

బాధ - అమ్మా! (పృహతఃస్పంది)

(తెరలో)

వృద్ధు: అమ్మా! నరసమ్మతల్లీ! అమ్మా!

నర్సు: వస్తున్నా! ఆగయ్య!

(టీ. బీ. వాష్టలో ముసలాడు దగ్గి దగ్గి పూర్తి నిశ్చబ్దంగా
పూసుకున్నాడు.)

డాక్టర్: టీ. బీ. ముసలాడు చనిపోయినట్లున్నాడు.

నర్సు: అవును. పాపం.

రఘు: (పెద్దగా) అమ్మా! (గావుకేక)

డాక్టర్: సిస్టర్! సిస్టర్! రఘు టెంపరేచర్ చూడు.

నర్సు: (చూచి విచారంగా) రఘు చనిపోయాడు డాక్టర్!

డాక్టర్: చనిపోయాడు. పోసీలే! బాధపడకు.

నర్సు: (బాధగా) లేదు. లేదు డాక్టర్!

వేణు: అమ్మా!

డాక్టర్: సిస్టర్! సిస్టర్!! వేణుకి మెలకువ వచ్చింది.

నర్సు: అవును డాక్టర్! అవును - ఇప్పుడేం చేయాలి డాక్టర్!!

డాక్టర్: ఇతనుకూడా బ్రతకడేమో సిస్టర్.

నర్సు: (బాధగా) ఏమో! ఏమిటి డాక్టర్ ఏమి చేయాలి.

డాక్టర్: జీవితాలు చిత్రంగా నడుస్తుంటాయి సిస్టర్!

వేణు: లతా!

నర్సు: ఏమండీ!

వేణు: లతా!

నర్సు: ఏమండీ!

వేణు: నేను చనిపోతాను కదూ!

నర్సు: బ్రతుకుతారు ... మీరు బ్రతుకుతారండీ!

వేణు: లతా!

నర్సు: ఏమండీ!

వేణు: లతా!!

నర్సు: ఏమండీ వేణూ!!

వేణు: లతా!!!

నర్సు: వేణూ!!! (ఆప్యాయంగా)

వేణు: (ఆశ్చర్యంగా) లతా! లతా!! వేణూ అని పిలిచావు
కదూ — చాలు లతా! చాలు!

నర్సు: హృదయపూర్వకంగా పిలిచాను వేణూ.

వేణు: నేను బ్రతుకుతాను. నేను బ్రతికాలి.

డాక్టర్: సిస్టర్!

నర్సు: యస్ డాక్టర్!

డాక్టర్: హృదయపూర్వకంగా పిలిచావా?

నర్సు: అవును డాక్టర్!

డాక్టర్: (కోపంగా) సిస్టర్!

నర్సు: (జాలిగా) డాక్టర్!

వేణు: అమ్మా! (స్పృహ తప్పించి)

నర్సు: 'టెంపరేచర్' పడిపోయింది డాక్టర్!

డాక్టర్: లెట్ ఇట్ బి

నర్సు: డాక్టర్! ఏమిటా మాటలు?

డాక్టర్: ఏమీలేవు.

నర్సు: ఏమిటి డాక్టర్ ఆ నిర్లక్ష్యం?

డాక్టర్: నిర్లక్ష్యం. సావం హృదయ పూర్వకంగా పిలిచావుగా!

నర్సు: లేదు డాక్టర్! అలా పిలిచినప్పుడు అతను విని సంతోషింపగలడనీ, బాధపడడనీ, బ్రతుకుతాడనీను, డాక్టర్!

డాక్టర్: దగ్గరకు రమ్మంటే మేఘంలా గర్జించావ్! నేను బాధపడటం మాత్రం సహింపగలవ్! ఎవడో అనామకుణ్ణి మాత్రం బాధపడనివ్వనంటావ్!

నర్సు: మీరు ఇలా ఎందుకయిపోయారు డాక్టర్! పేషెంటు ఏమైపోతాడో.

డాక్టర్: (నిర్లిప్తంగా) చనిపోతాడు.

నర్సు: డాక్టర్!

డాక్టర్: చనిపోతాడు — ఖాయం. హృదయపూర్వకంగా పిలిచావు - వ్యర్థం.

నర్సు: హృదయపూర్వకంగా అనేది మాటమాత్రమే. అదైనా పేషెంటు మేలుకోరి మాత్రమే డాక్టర్ !

డాక్టర్: అయినా ప్రయోజనంలేదు.

నర్సు: ప్రయోజనమేమిటి డాక్టర్ !

డాక్టర్: వాడు చస్తాడు.

నర్సు: మీరు మనుష్యులేనా ? మీకు హృదయముందా ? డాక్టర్ !

డాక్టర్: నూటికి నూరుపాళ్ళు నిజం. నిక్కచ్చిగా చచ్చి పూరుకుంటాడు.

నర్సు: మీరు అన్నంతమాత్రాన చనిపోడు.

డాక్టర్: నేను డాక్టర్ని. వాడికి చావు తప్పదు.

నర్సు: నేను నర్సుని అతనికి. మరణం రాకుండా జరిగేట్టు... దేవుడు మేలుచేస్తాడు.....ప్రయత్నిస్తాను.

డాక్టర్: చనిపోయి తీరతాడు.

నర్సు: చనిపోవటానికే వీల్లేదు.

డాక్టర్: నువ్వు సావిత్రివి కాదు.

నర్సు: నువ్వు మాత్రం యముడివి.

డాక్టర్: మరణాన్ని నువ్వు ఆపలేవు.

నర్సు: దేవుడున్నాడు. ఆపుతాను.

వేణు: అమ్మా (స్పృహ వచ్చింది)

డాక్టర్: థెంసరేచర్ చూడు !

నర్సు: అసేవసరం. టెంపరేచర్ ఏ స్థితిలో వున్నప్పుడు అతను స్పృహలో వుంటాడో చాలా సేపట్నించి మనకి తెలుసు. అయినా మందులు వాడితే మనిషి బ్రతికే స్థితి దాటిపోయిందని రఘు మరణంతో తేలిపోయింది. అంతకంటే ఉన్నతమైన ట్రిబ్ మెంటు మరేదో జరగాలి.

డాక్టర్: వాచ్ ఈజ్ దట్. టెంపరేచర్ చూడమంటుంటే !
(ధర్మామీటర్ ఇవ్వబోయాడు)

నర్సు: అక్కర్లేదు (కోపంగా కొట్టింది. ధర్మామీటరు క్రింద పడింది)

డాక్టర్: టెంపరేచర్ నేను చూస్తాను.

నర్సు: అది నా పని.

డాక్టర్: ఇంజక్షన్లు చేస్తాను.

నర్సు: ఎక్కువ మాట్లాడకండి. అతనికి మీ మందులేమీ అక్కర్లేదు.

డాక్టర్: సిస్టర్! ఏమిటా తలబిరుసుతనం?

నర్సు: ఎవరికి? - ఏం మిష్టర్ గిరిధర్ డి. యం. ఓ. కి రిపోర్టు చేయాలా?

డాక్టర్: (నిరుత్తరుడైపోయి కుర్చీలో కూర్చుంటాడు)

వేణు: లతా!

నర్సు: (ఆప్యాయంగా) ఏం వేణూ!

వేణు: లతా! టెంపరేచర్ లేదుకదూ.

నర్సు అవును వేణూ

వేణు: నేను బ్రతుకుతాను లతా ...

నర్సు: తప్పకుండా బ్రతుకుతావు వేణు. నువ్వు నాకోసం
బ్రతుకుతావు.

వేణు: నేనదృష్టవంతుణ్ణి. నా అతకోసం నేను బ్రతుకుతాను.
దేవుడు మంచివాడు.

నర్సు: నేను ధన్యురాలిని వేణా!

వేణు: నువ్వు నన్ను ప్రేమిస్తున్నావా అతా...

నర్సు: అవును వేణా...

డాక్టర్: సిస్టర్!

నర్సు: షట్టప్

వేణు: నన్ను పెళ్ళి చేసుకోగలవా అతా?

నర్సు: నాకంత భాగ్యమా వేణా...

వేణు: నువ్వు లేందే నేను బ్రతుకలేను... అను అతా పెళ్ళి
చేసుకుంటానను వినాలని వుంది. అను అతా!

నర్సు: వేణా! నిన్ను నేను తప్పకుండా పెళ్ళిచేసుకుంటాను.

డాక్టర్: సిస్టర్!

నర్సు: డోన్ ట్యాక్.

వేణు: అమ్మా! (స్పృహ తప్పింది)

డాక్టర్: అతన్ని పెళ్ళి చేసుకుంటావా?

నర్సు: అవును!

డాక్టర్: నిజంగానా?

నర్సు: నిజంగానే! సరేనా?

డాక్టర్: అయిదు అయిపోయింది.

నర్సు: అంటే!

డాక్టర్: రెండూ మూడు రోజుల్లోనైనా వాడు చనిపోవటం
భాయం.

నర్సు: చనిపోడు.

డాక్టర్: టైం చేయిదాటి పోయింది.

నర్సు: గోడ గడియారం నిదానంగా చూడండి.

డాక్టర్: ఏమిటి ?

నర్సు: ఎంతయింది ? ఇంకా అయిదు కాలేదు.

డాక్టర్: అది ఆలస్యంగా తిరుగుతోంది.

నర్సు: అదికాదు. తమరి బుర్ర !

డాక్టర్: (కోపంగా) సిస్టర్ !

నర్సు: తగ్గండి డాక్టర్ !

వేణు: అమ్మా (స్పృహవచ్చింది)

నర్సు: వేణూ మన మేరేజి ఎప్పుడూ ?

వేణు: ఈ వేసవిలోనే. వచ్చే నెల్లో నాకు పరీక్షలు అయిపో
తాయి.

నర్సు: చదువు అయింతరవాత ఏం చేస్తారూ ?

వేణు: పెద్ద ఆలోచనే వుంది.

నర్సు: ఉద్యోగమా...?

వేణు: అబ్బే అప్పుడే మనకేం ఉద్యోగం.

నర్సు: మరీ...

వేణు: ఐ. ఏ. యస్ కి అప్లియర్ కావాలి.

నర్సు: ఆ తరవాత...

వేణు: కలెక్టరు...

డాక్టర్: పూర్ థెలో.

వేణు: అమ్మా (స్పృహ తప్పింది)

నర్సు: ఒక్కొక్కరికి జీవితంమీద ఎన్నెన్ని ఆశలో...

డాక్టర్: ఐ ఏ. యస్ ఆఫీసర్ను పెళ్ళిచేసుకుందామనీ.

నర్సు: పిటి!

డాక్టర్: పాపం! చాలా శ్రమపడుతున్నావ్. అనవసరం. వాడు చస్తాడు.

నర్సు: శుద్ధ పౌరపాలు.

డాక్టర్: రఘుకీ వేణుకీ వచ్చిన జిబ్బులు టెంపరేచర్ కి సంబంధించినవి.

నర్సు: అవును.

డాక్టర్: ఇద్దరూ యువకులు.....పెళ్ళికానివాళ్ళు.

నర్సు: కావచ్చు.

డాక్టర్: ఇద్దరి వయస్సు ఒకటే.

శుద్ధుల్ని అయితే!

డాక్టర్: ఇద్దరూ హాస్పటల్లో చేరింది ఒకేరోజు.

నర్సు: కాదని ఎవరూ అనరు.

డాక్టర్: ఇద్దరికీ బాస్ నిర్ణయించింది ఒకటే టైం.

నర్సు: గొప్ప విషయం.

డాక్టర్: రఘు చనిపోయాడు.

నర్సు: వేణు చనిపోడు,

డాక్టర్: చచ్చి పూరుకుంటాడు.

నర్సు: వీల్లేదు డాక్టర్. ఒక్క విషయం గుర్తుంచుకోండి. రఘుకి టెంపరేచర్ నార్మల్ పడిపోతుంది. వేణుకి

నార్మల్ నుంచి పెరుగుతుంది. ఈ ఒక్క తేడా చాలు
వేణు బ్రతకటానికి. వేణు బ్రతుకుతాడు.

డాక్టర్: పెళ్ళి చేసుకుంటాడని ఎంత ఆశా?

నర్సు: రాక్షసత్వం.

వేణు: అమ్మా! (స్పృహ వచ్చింది)

నర్సు: వేణు.....

వేణు: ఇటురా లతా!

నర్సు: ఏమిటి వేణు!

వేణు: ఇక్కడ కూర్చో.....

నర్సు: బెడ్డుమీదా.....?

వేణు: ఆ! అవును!

నర్సు: వద్దు! బావుండదు!

వేణు: కూర్చో మంటుంటే.

నర్సు: వద్దు వేణు ... నా మాట విను.

డాక్టర్: సిగ్నా ఎగ్నా లేకపోతే సరీ!

నర్సు: ఉంటే - నోరు మూసుకుంటే మంచిది.

వేణు: కూర్చోలతా!

నర్సు: ఆల్లాగే వేణు! (కూర్చుంది)

వేణు: థాంక్స్ లతా!

డాక్టర్: (కోరింగా) స్పర్క్!

నర్సు: (తేలిగ్గా) సారిమిష్టర్ గిరిధర్!

డాక్టర్: అసభ్య ప్రవర్తన.

నర్సు: కావాలంటే పోయి రిపోర్టు తయారుచేసుకోండి.

వేణు: లతా ను స్వేంత అందంగా వున్నావ్ !

నర్సు: నువ్వు అనుకోవటంలో వుంది వేణూ.

వేణు: ఏమో లతా ప్రపంచంలో నేనింతవరకు ఇంత అందాన్ని చూడలేదు.

నర్సు: మీరు భ్రమిస్తున్నారేమో వేణూ !

వేణు: లేను లతా ! లేదు !

నర్సు: (నవ్వుతూ) నిజం ?

వేణు: నిజంగా నిజం లతా !

నర్సు: నాపిచ్చి వేణూ నిజమే. నేనందంగానే వుంటాను.

వేణు: అమ్మా ! (స్పృహ తప్పింది)

డాక్టర్: ప్రతిసారి దానికీ నర్సు కోర్సు ఇస్తున్న పద్ధతిలో చాలా తెలివితక్కువదనం వుంది.

నర్సు: ఉత్తమ సంస్కారం వున్న ప్రజ్ఞావంతులకే డాక్టరు ఉద్యోగాలిస్తున్న పద్ధతిని నేను ప్రశంసిస్తున్నాను డాక్టర్ !

డాక్టర్: (చికాకుగా చూచి పూరుకుంటాడు)

నర్సు: వేణు బ్రతుకుతాడు.

డాక్టర్: స్పృహ వస్తే తెలుస్తుంది.

నర్సు: స్పృహ వచ్చి కాన్వలెస్గా వుంటే మరణం వుండదు. కదూ !

డాక్టర్: అప్పటి మాట !

వేణు: అబ్బా !

నర్సు: డాక్టర్ ! వేణు అమ్మా అనలేదు.

డాక్టర్: పేద గొప్ప - టెంపరేచర్ చూడు !

నర్సు: అక్కర్లేదు.

పాప: (తెరలో) అమ్మా! అమ్మా!

నర్సు: వస్తున్నా! ఆగు బాబు!

(మెటర్నిటీ వార్డులోంచి స్త్రీ అరుపులు. మరుక్షణంలో అప్పడే ప్రపంచం చూచిన పాప ఏడ్పు.)

వేణు: డాక్టర్!

డాక్టర్: యస్ మిస్టర్!

వేణు: జ్వరంతో హాస్పటల్లో చేరాను. చేరిం తెరివాత నాకు స్పృహ లేదు. చాలా టైమ్ గడచినట్లు ఫీల్ అవుతున్నాను. బలహీనంగా వుంది. నాకిప్పుడు ఆరోగ్యం ఎలావుంది. చెప్పండి డాక్టర్!

నర్సు: మీరు హాస్పటల్లో చేరి నాలుగు రోజులయింది. మీకిప్పుడు పూర్తి స్వస్థత చేకూరింది. అయినా మరి కొంతకాలం మీరిక్కడే వుండటం అవసరం కావచ్చు.

వేణు: నాకు పరిక్షలు.....

నర్సు: ఫరవాలేదు.

వేణు: ఈ నాలుగు రోజులునుంచి నా కేమీ తెలియదు. స్పృహలేదు. ప్రపంచం ఎరుగను. మీ పరిశుభ్రతకు థాంక్స్ సిస్టర్!

నర్సు: (ఆశ్చర్యంగా) సిస్టర్! (సంతోషంతో) సిస్టర్. అవును సిస్టర్ని, మిస్టర్ మీకే కాదు. ప్రపంచానికి సిస్టర్ని. సర్వ మానవ చైతన్యానికి సిస్టర్ని. మానవత్వానికి సిస్టర్ని. సిస్టర్ని మిస్టర్. సిస్టర్ని.

వేణు: ఏమిటి సిస్టర్ అంత సంతోషం.

నర్సు: సతింగ్ మిష్టర్ !

వేణు: నాకేమీ అర్థం కావటంలేదు.

నర్సు: గుడ్, డాక్టర్ !

డాక్టర్: యస్ !

నర్సు: అయిదు గంటలయిపోయింది.

డాక్టర్: అవును.

నర్సు: మీరు కాన్విన్స్ గా వున్నారు.

డాక్టర్: అవును.

నర్సు: ఇప్పుడు పోయి రిపోర్టు వ్రాసుకోండి. ప్రవర్తన అసభ్యంగా వుందని - మీ యిష్టం - ఏ దేవుడైనా సాక్ష్యం వేసుకోండి.

డాక్టర్: సారీ సిస్టర్ !

నర్సు: డోన్ టవరీ డాక్టర్ !

డాక్టర్: థాంక్సు సిస్టర్ ! ఇవాళ నీ హృదయంలోఉన్న ఏదో కొత్త వెలుగు దర్శిస్తున్నాను.

నర్సు: కేస్ సక్సెస్ అని డి. యమ్. ఓ. కి ఫోనుచేయండి.

డాక్టర్: వస్తాను (చిల్లిపోయాడు)

వేణు: సిస్టర్ నేను చనిపోయే వాడా ?

నర్సు: లేదులేండి !

వేణు: మీ మాటలు నాకు అలా అనిపించాయి.

నర్సు: నాలుగు రోజులు స్పృహ లేకుండా పోతే కొంచెం భయపడ్డం. స్పృహ వచ్చింది. కనుక భయం లేదు.

వృద్ధు: అమ్మా ! నరసమ్మతల్లీ !! అమ్మా !

నర్సు: (ప్రేమగా) అయ్యా ! వస్తున్నా !

పాప; అమ్మా ! అమ్మా !
 నర్సు; (ముద్దుగా) బాబూ ! వస్తున్నా !
 డాక్టర్; సిస్టర్ ! సిస్టర్ !
 నర్సు; (డ్యూటీఫుల్ గా) యస్ డాక్టర్ ! వస్తున్నా !
 వేణు; సిస్టర్ ! సిస్టర్ !
 నర్సు; (ఆత్మతగా) యస్ మిస్టర్ ! వస్తున్నా !
 పాప; (గారాం చేస్తున్న ధోరణిలో) అమ్మా ! అమ్మా !
 నర్సు; (ప్రేమగా, ముద్దుగా, ఆనందంగా) లేదు బాబూ !
 వస్తున్నా (కదిలింది.)

— తెలివైన వాడుకలు —

— ౦ —

దృష్టి

ఆలిండియా నాటికల పోటీలో

ద్వితీయ బహుమతి.

(57 - 58)

ఆకాశవాణి, హైదరాబాద్, విజయవాడ కేంద్రాలలో

ప్రసరణ.

(19—8—58)

హైదరాబాద్ జూబిలీ హిల్స్ లో,

విశాఖ మెడికల్ కాలేజీ లేడీస్ అసోసియేషన్ వార్షికోత్సవంలో,

విజయనగరం సాంస్కృతికోత్సవాలలో,

ప్రదర్శన

భారతిలో

ప్రచురణ

(డిసెంబరు 58)

పాత్రలు :

హేమలత

రవేష్ బాబు

గంగాధరం

డాక్టరు

నరసమ్మ

(పడక గది. గదిమధ్య మంచం. మంచం తలగడదగ్గర కుర్చీ. ఎదురుగా మరొక కుర్చీ. రెండు కుర్చీలమధ్య స్టూలు. గది కుడిప్రక్క బయటికి వాకిలి. ఎదుట లోపలికి తోవ. ఎడంప్రక్క కిటికీ.

తేర లేచేసరికి స్టూలుమీద కాఫీ కప్పులతో ప్రే వుంటుంది. తలగడదగ్గర కుర్చీమీద గంగాధరం కూర్చుని వుంటాడు. స్టూలు ప్రక్కగా నరసమ్మ వుంటుంది. హేమలత కట్లు కళ్ళతో మంచంమీద కూర్చుని వుంటుంది.)

గంగాధరం: అమ్మా!

హేమలత: ఏం నాన్నా!

గంగా: కాఫీ ఎలా వుందీ?

హేమ: చాలా బాగుంది నాన్నా! కన్న తల్లి లాంటిది మన దాది.

గంగా: మీ అమ్మే వుంటే నీకిన్ని కష్టా లుండకపోయేవి.

హేమ: అదేమిటి నాన్నా! నా కిష్పడేం?

గంగా: ఏవమ్మా! ఆవిడే వుంటే ... (బాధపడి... తేరుకొని)
విధివ్రాత ఎవరు తప్పిస్తారు, నీ కళ్ళే మవుతాయో!
భగవంతుని కరుణ ఎలా వుందో?

హేమ: (బాధగా) డాక్టరు చెప్పారుగా నా కళ్ళు వస్తాయని
రాత్రి నువ్వు చెప్పావు - నా కళ్ళు వస్తాయని డాక్టరు
చెప్పారని. నువ్వు ఇప్పుడు బాధపడటం మెండుకు
నానా!

సరసమ్మ: అది మీ నాన్నగారి అనుమానంగాని తప్పకుండా
నీ కళ్ళొస్తాయి తల్లీ!

హేమ; నిజంగానా? మా అమ్మలాగా నన్ను కళ్ళల్లో
దీపాలు పెట్టుకొని రాత్రి పగలూ అనకుండా చూస్తు
న్నావు. నీ ఋణం తీర్చుకోవటం కష్టం.

సర; పిచ్చితల్లీ! పడుకో! ఎక్కువగా మాట్లాడకు!

హేమ; ఇవాళ డాక్టరుగారు నా కట్టు విప్పతా నన్నారుగా
నీతో ఏమైనా చెప్పారా?

సర; చెప్పారమ్మా, నీ కళ్లు తప్పకుండా వస్తాయనీ. ఇవాళ
కట్టు విప్పతారు.

హేమ: నేను వారిని చూడలేదుగాని, వారి హృదయం
మాత్రం చూడగలుగుతున్నాను. చాలా కరుణా
మయం. నెలరోజుల్నుంచి టైంకు వచ్చి శ్రద్ధతీసుకొని
నన్ను చూస్తున్నారు.

గంగా: మంచివాడు. మొన్న మొన్ననే ప్రాక్టీసు పెట్టాడు.
ఎంతో మంచి డాక్టరని ఉత్సాహ వంతుడని అప్పుడే
నలుగురూ అనుకొంటున్నారు.

నర: వారున్నదాన్ని ఉన్నట్లు చెప్తారమ్మా! నూటిగా మెలిగే
పద్ధతి వారిది. వారవుతుందంటే అవుతుంది. లేదంటే
లేదు. అంతే!

హేమ: అయితే నాకు చూపు తప్పకుండా వస్తుందన్నమాట.
నర: చూపు తప్పకుండా వస్తుంది. ఎందుకమ్మా అంత
భయం?

హేమ: నాన్నా! ఇవాళ చాలా ఆనందంగా వుంది.
గంగా: నెలరోజులు తరవాత... అదృష్టవంతుడవుమ్మా!

నర: కన్నకూతురు మరి. కళ్ళకు వచ్చింది.

గంగా: సరిసమ్మా! కాఫీ కప్పులు పట్టుకెళ్ళు.

నర: సరేనండి (కప్పులుతో) చే తీసుకుపోయింది.

హేమ: నాన్న! మనదాది మంచిది.

గంగా: అవునుగానీ.....

హేమ: ఏం నాన్నా!

గంగా: రమేష్ వస్తున్నాడు!

హేమ: (తడబడుతూ) ... బావ! ...

గంగా: అవునమ్మా! నిన్న ఉదయం మెడ్రాసు వచ్చాడు.

హేమ: బావదగ్గర డబ్బుందో? లేదో??

గంగా: మీ బావకు నేను ఎన్నడైనా డబ్బు విషయంలో
లోపం కలుగజేశానా? ఎక్కువే పంపా!

హేమ: ఇక్కడికి బావ ఎప్పుడొస్తున్నాడు నాన్నా?

గంగా: నిన్న సాయంకాలం తెలిగ్రాం ఇచ్చాడు బయలుదేరు
తున్నట్టు. నిన్న జనతాకి బయలుదేరినా తొమ్మిది
న్నర కల్లా వస్తాడమ్మా!

హేమ: తొమ్మిదింటికే వస్తాడు నాన్న !

గంగా: అవునమ్మా !

హేమ: అయితే కాదు స్తేషనుకు పంపు. వీలుంటే నువ్వు కూడా...వద్దులే నాన్నా ! ఇక్కడే వుండు.

గంగా: అలాగేనమ్మా

హేమ: నాన్నా !.....ఫోన్ వెళుతున్నప్పుడు చూశాను. బావను. మళ్ళీ ఇదే చూడబోవటం. ఈ కట్టుతో ఎలా నాన్న ? డాక్టర్ని పిలవ్వా ?

గంగా: సరేనమ్మా !

హేమ: నాన్నా ! నాన్నా !! జనతా కరెక్టు టైమేనేమా కనుక్కో !

గంగా: సరేనమ్మా ! డాక్టరు వస్తాడు రమేషూ వస్తాడు. డాక్టర్ ముందుగా వచ్చేట్టు చూద్దాంలే - అమ్మా ! ఏమిటి నీరసంగా వున్నావ్. జ్వరంగా వుందా ?

హేమ: నీరసమూ, జ్వరమూ - ఏమిటినాన్నా నువ్వనేది ?

గంగా: ఏమిటోనమ్మ, నీముఖం పేలవంగా జీవకళ లేకుండా వుంది.

హేమ: అదేమిటినాన్న ! నా కివాళున్నంత ఆనందంగా ఎప్పుడూ లేదు. కాని - ఒకటి అనుమానంగా వుంది.

గంగా: అనుమానా లేమిటి ?

హేమ: నా కళ్ళొస్తాయో ? రావో ? ?

గంగా: తిప్పకుండా వస్తాయి. భయపడకు. ధైర్యంగా... వుండాలిమరి.

హేమ: బావ నన్నొకవేళ.....

గంగా; బావ నిన్నొక వేళ... ఏమిటమ్మా ?

హేమ; కళ్ళు రాకపోతే పెళ్ళి చేసుకోడేమో?

గంగా; అమ్మా! అదా నీ భయం. అందుకా ముఖం అలా పెట్టుకున్నావ్... అతనికి హృదయమున్న సంగతి నాకంటే నీకే బాగా తెలుసు. అతనిని కృతజ్ఞుడు కాడు. అయినా నీకు చూపు తప్పకుండా వస్తుంది. భయపడ నక్కరలేదు.

హేమ; నిజంగానా నాన్నా? నిజంగానా??

నర; (లోపల్నుంచి వచ్చి) పిచ్చితల్లి ముఖంలో ఇప్పుడు వెలుగు రేఖలు చూస్తున్నాను.

హేమ; ఏమిటి నరసమ్మా ?

నర; నిజమేనమ్మా! ఇప్పుడు కళకళలాడుతున్నారు మీరు.

హేమ; నాన్నా! టైమెంత ?

నర; రమేష్ ఇంకోగంటా గంటన్నరకల్లా వచ్చేస్తాడు వచ్చేస్తాడు లే అమ్మా!

(తెరలో టెలిఫోను మోగింది)

హేమ; బావ స్టేషనుకు వచ్చి ఫోను చేస్తున్నాడేమో చూడు నాన్నా!

(తెరలో టెలిఫోను మళ్ళీ మోగింది)

గంగా; నరసమ్మా! పోయి ఫోను చూడు!

నర; సరేనండి (లోపలికి పోయింది)

(తెరలో గోడగడియారం ఎనిమిది గంటలు కొట్టింది)

గంగా; అప్పుడే వస్తుందటమ్మా! టైమింగ్ బాగా ఉంది. తొమ్మిదింటికల్లా వస్తాడమ్మా!

హేమ: నాన్నా !

గంగా; ఏనుమ్మా ! తప్పకుండా తొమ్మిదింటికి వస్తాడు.

నర; (నచ్చింది) తప్పక వస్తారటగాని తొమ్మిదింటికి కాదట
తొమ్మిదిన్నర తర్వాత. పేషెంట్లు బాగా వున్నారట,
ఒక కేసు సీయస్ గా వుండటం.

గంగా; అవును మరి. డాక్టరు ! అర్జంటు కేసులుంటాయి.
అయినా నరసమ్మా ! మళ్ళీ ఫోను చేయి, అమ్మాయి
ఎదురు చూస్తోందని చెప్పు. వీలైనా త్వరగా
రమ్మను.

హేమ; బావ వస్తాడు. చూడాలి. కట్టువిప్పాలి. బావ వస్తాడు.
తొమ్మిదింటిగా వెంటనే డాక్టర్ని రమ్మని చెప్పు !

నర; సరేనమ్మా !

హేమ; డాక్టరు వేగమే రావాలి. కట్టు విప్పాలి. బావవస్తాడు.
నాకు కళ్ళువస్తాయి. బావ వస్తాడు. నాకు కళ్ళు
వస్తాయి.

గంగా; అవునమ్మా !

హేమ; నాన్నా ! బావ ! అమెరికా వెళ్ళేటప్పుడు కన్నీటికి
నోచుకున్న నా కళ్లు... ఇవాళ...

గంగా; అవునమ్మా !

హేమ; నాన్నా !

గంగా; ఏదమ్మా ?

హేమ; బావకు నాకళ్ళ విషయం తెలుసుకదూ !

గంగా; రమేష్ ఆఖరి మూణెల్లా అసలే తీరిక వుండదని వ్రా
శాడుగా. వచ్చేముందే చివరి ఉత్తరంలోనే నీకళ్ళు

విషయం రాశాను. ఆ ఉత్తరం అందిన వెంటనే బయలు
దేరాడు - నరసమ్మా ఫోను చేశావా? ఏమన్నారు?
నర; డాక్టరు వెంటనే బయలుదేరుతున్నానని చెప్పామన్నా!
గంగా; అయితే తప్పుకుండా వస్తాడు. సరేగానీ జ...తా క రెప్ట
పైమేనేమో కనుక్కో!!

హేమ; ఆ! జనతా క రెప్ట పైమేమో తెలుసుకో!

నర; సరేసమ్మా!

హేమ; శావ ఎలా వున్నాడో?

గంగా; ఏమీ కొంత లేకుండా వుంది కదమ్మ. చీకూ చింతా
లేకుండా చేశానుగా. అన్నివిధాలా అభివృద్ధి చెందు
తాడు. అరలు మన రమేష్ చాలా అశ్చర్యనింపుడు.
నీ అనుగ్రహం లభించింది. నా ఆశ్రయం దొరికింది.

హేమ; (బాధగా) ఏమిటి నాన్నా!

గంగా; అవునమ్మా! అందుకే అందరికీ అందుబాటులో వుండని
అమెరికా చదువు, ఏనాడో యస్. యస్. ఎల్. సీ.
పరీక్షకు పోలేక చదువు మానుకొనాల్సిన అతను,
ఆస్ట్రేలియాలో చదువుతో అవస్థపడే అతను. ఒక ఫారిన్
డాక్టరేట్ డిప్లొమాకుంటున్నాడంటే అదృష్టవంతు
డటావా? కాదా?? అతనికి పరిస్థితులు అన్నీ అను
కూ లించాయి.

హేమ; (కోరింగా) నాన్నా! ఏమిటి మివ్వనేది?

గంగా; అదిగాదిమ్మా... (మారుస్తూ) ఒక ఫోటో పంపాడు.
అందులో చాలా అందంగా వున్నాడు. ఎంతో ఆరో

గంగా వున్నాడు. ముఖంలో జీవకళ తొణికిసలాడుతూ వుంది.

సర; జనతా కరెక్టు టైమేనటండి!

గంగా; అమ్మా!

హేమ; ఏం నాన్నా!

గంగా; నేనలా బయటికి పోయివస్తా!

హేమ; సరేనాన్నా! (గంగాధరం వెళ్ళిపోయాడు) సరసమ్మా!

సర; ఏమమ్మా!

హేమ; నన్ను కిటికీదాకా నడిపించు !

సర; ఎందుకమ్మా!

హేమ; కూర్చో లేకపోతున్నా! పడుకోలేకపోతున్నా! నడవాలనిపిస్తోంది. గుండె తేలిగ్గావుంది. నడిపించు.

సర; అసలే ఓపిక లేదేమో !

హేమ; ఓపికేం? దివ్యంగా వుంది. నడిపించుదూ కాస్తా !

సర; సరే! లే అమ్మా - - ఆ - - చేయి - - భుజం - -

ఇటు - - ఇటు - - ఆ - - ఆ - - నిలబడమ్మ - -

ఇంకినడువు - - మెల్లగా - - మెల్లగా నమ్మా - -

ఏమిటమ్మా - - అంత హఠాసంగా వున్నాడు - -

ఇటు - - ఇటుమ్మ - - ఇక్కడ - - ఆ - - ఆ - -

నిలబడు - - ఇదిగో - - ఇదీ - - పట్టుకో - - ఆ!

(ఎడంపక్క కిటికీదగ్గరకు చేరారు)

హేమ; చల్లగా గాలి వీస్తోంది.

సర; మన యింటిముందు పూలమొక్కలు మీదుగా వచ్చిన గాలి పరిమళంతో వస్తుందమ్మా!

హేమ; మల్లెతీగ ఎలావుందో చూడు !

నర; పందిరి మీదకు ప్రాకింది. వూలు పూస్తోంది.

హేమ; కొంటను మొక్కలు ఎలావున్నాయి.

నర; వాటికేం తెల్లి! పనిమనిషి రోజూ నీళ్ళు పోస్తున్నాడుగా.

అవి నిగ నిగ లాడుతూవున్నాయి. సన్నజాజీగకూడా
పందిరిమీదకు ప్రాకుతోంది. ప్రక్కనే మొద్దబంతి
మొక్కలు బాగానే వున్నాయి.

హేమ; వాటి ప్రక్కనే గులాబీ తీగలుంటావికదూ !

నర; ఉన్నాయి, బాగా పూచి.

హేమ; అవి తలలో తురుకుం కు ఎంతో అందంగా వున్నట్లు
ఆనందించేదాన్ని.

నర; 'హేమ అసలే దీపకళిక. పైగా గులాబీ పువ్వులు పెట్టు
కొని మరీ పూచిన తంకేడులా వుండికదూ!' అనే
వారమ్మా మీ బావ.

హేమ; బావ నన్ను నవ్వించి, ఆనందించేట్లు చేయటానికి.

నర; కాదమ్మా! నాధారణంగా అప్పుడు నిన్ను చూచిన
ఏ మగాడైనా తన్మయుడౌతాడు. ఏయువతి చూచిన
ముఖం చిట్టించి కుళ్ళుకుంటుంది.

హేమ; అలా చూడు! పోకచెట్లు కెదురుగా గన్నేరు
చెట్లుండాలి.

నర; ఉన్నాయమ్మా, పచ్చని పూవుల్తో.

హేమ; ఆ చెట్లక్రింద పచ్చని గరికమీద బెంచీ వుండికదూ !

నర; అవునమ్మా! నెల రోజుల్నుంచి వాడుక లేకుండావుంది.

హేమ; బావ ప్రయాణానికి నెల రోజులు ముందు ఆ బెంచీ మీద తన కాగితానికి నన్ను చేర్చుకొని 'హేమా, నువ్వు లేకుండా నేను కాలమంతా ఎలా గడపగలను' సర; అంతలో నేను వచ్చి భోజనానికి రమ్మంటే వచ్చారు కదూ!

హేమ; అవును. బావ వెళ్ళిపోయే రోజు, సరీగ్గా ఇదే టిటికీ, నాకళ్ళల్లోకి చూస్తూ ఏమేమో చెప్పాడు. నేను, 'బావా ఈ కాలమంతా ఎలా గడిపేది? ఇంతవరకు కలిసి మెలిసి వుండి చిదువుకున్నాం. ఇంక ఎలాగా...'

సర; అప్పుడు నాన్నగారొచ్చి, 'రమేష్, ట్రెయిన్ టైం అయింది. త్వరగా తెమలండి అన్నారు.

హేమ; అవును. అప్పుడు నెంటనే చీలిపోయాం. ఇవాళ బావ వస్తున్నాడు. నాకళ్ళొస్తాయో? రానో?? బావ ఏమంటాడో? ఏమో??

సర; భయపడకమ్మా! రమేష్ నిన్ను ఏ పరిస్థితుల్లోనూ కాదనడు. నీకళ్ళు తప్పకుండా వస్తాయి.

(తెరలో కారు హారను)

హేమ; అదుగో బావ వచ్చాడు.

సర; ఇంత త్వరగా బావ వస్తాడటమ్మా! మరీ ఓపికలేకపోణే ఎలా - డాక్టరొచ్చాడు.

హేమ; (సంతోషంతో) డాక్టర్! డాక్టర్!

డాక్ట; హాల్లో - ఏమిటి టిటికీదగ్గర చేరారు - సంతోషంగా వున్నట్టున్నారు - గుడ్ అలా వుండాలి - చల్లనిగాలి.

పీల్చుకుంటున్నారు - డబ్ ఈజ్ బెటర్. యస్.
మర్చిపోయాను. ఆరోగ్యంగానే వుండికదూ - ఇంత
వరకు జ్వరం రాలేదుగా - అవును రాదు. రావటానికి
వీలులేదు. యస్. పదింటికి విప్పతాను. కళ్ళొస్తాయి.
రమ్మన్నారట. ఏవీటి విశేషం. సీరియస్ కేసాకటుంది
అయినా తప్పకుండా రమ్మన్నారని వచ్చాను. ప్రత్యే
కంగా విశేషంవుంటే చెప్పండి. హుమారుగా వున్నారు.
గుడ్, అలావుండాలి.

నర; బాబూ !

డాక్టర్; పదింటికి వస్తాను. అర్జెంటుగా వెళ్ళాలి. వీరిని కొంచెం
గాలిలో త్రిప్పు. వస్తాను మరి.

హేమ; పదండి !

డాక్టర్; ఏమిటన్నారూ ? ఏమిటదీ ?

హేమ; కొంచెం ముందుగా కట్టు విప్పాలి. అవసరం.

డాక్టర్; కొంచెం ముందుగానా ? నోనో - టైమ్ ఈజ్ డేర్ -
పదింటికే ఇంకా కట్టు విప్పకూడదు. మీక్షేమంకోసం
చెబుతున్న ఓ. కె. వస్తా మరి.

హేమ; ఏనండి ?

డాక్టర్; ఏమంటారో చెప్పండి. అటు సీరియస్ కేస్ వుంది.
వెళ్ళాలి. ఏదో చెప్పబోయారు. చెప్పండి. రమ్మల్నే.

హేమ; నాకళ్లు...

డాక్టర్; డౌన్ లెట్టి, తప్పకుండా బాగవుతాయి. పదింటికే. వస్తా
మరి. యస్. ఓ. కె. బై బై. (వెళ్ళిపోయాడు)

హేమ; ఏవిటి వారికంత తొందర ? మాటకూడా నిదానంగా
మాట్లాడలేం ?

నర; వారి మాటే అంత, ఆలోచన చురుకైంది. అందుకే
ఆమాటల్లో ఆ తొందర. ఆయన హస్తవాసి...

హేమ; అంత స్వరగా వెళ్ళిపోయాడేం ?

; అక్కడేదో సీరియస్ కేసట. కాని మీరు ఘోష చేశా
రనే సరికి అన్ని విషయాలూ అలా వుంచి ఇక్కడి
కొచ్చారు.

గంగా; (నస్తూ) జనతా వచ్చిందమ్మా !

హేమ; అవునా నాన్నా !

గంగా; అవును. టైం అయింది. రమేష్ వస్తూ వుండి వుండాలి.

హేమ; నాన్నా ! కారు పంపావుగా ! డ్రైవరుకి బావ గుర్తే
నటనా ? మర్చిపోయాడేమో. ఆ మాట అడిగావా ?
(తెరలో, గోడ గడియారం తొమ్మిది గంటలు కొట్టు
తుంది. గంట గంటకూ మధ్య విరామంలో నరసమ్మ
హేమలతల సంభాషణ జరుగుతుంది.)

హేమ; (సంతోషంతో ఏచమ్మా !

నర; అమ్మా !

హేమ; బావ...

నర; వస్తున్నాడు.

హేమ; నాకు...

నర; ఆనందంగా వుంది.

హేమ; అవును.

నర; అలాగేనమ్మా మరి.

(సంభాషణ ఆగిపోయింది. తెరలో కారు హాసం)

హేమ; బావ వచ్చాడు.

నర; అవును వస్తున్నారమ్మా!

హేమ; (పెద్దగా) బావా!

రమేష్ బాబు; (తెరలో) హేమా!

నర; రమేష్ బాబుగారు ఇక్కడికే వస్తున్నారు. నువ్వు కూర్చోమ్మా! కూర్చో!

రమే; హేమా!

హేమ; బావా!

రమే; ఎలాగైపోయావు హేమా!

హేమ; (నిర్లిప్తంగా) ఆ! — ఎన్నోళ్ళకొచ్చావు బావా!
(గంగాధరం బైటికి వెళ్ళిపోయాడు.)

రమే; మరి అమెరికా...

హేమ; రెణ్డెల్లనుంచి ఉత్తరంకూడా వ్రాయలేదేం?

రమే; మూణ్డెల్లనుంచి థీసీస్ కాపీల హడావుడిలో వుండటం వల్ల తీరుబడిలేక పొరపాటు జరిగింది.

హేమ; పొరపాటు విడిచిలే బావా!

రమే; బాగా చిక్కిపోయావ్!

హేమ; నే నలా కనిపిస్తున్నానా? బావా! నిన్ను చూచే భాగ్యం లేకపోయింది. డాక్టరుగారు ఇవాళ కట్టు విప్పుతా నన్నారు.

రమే; హేమా! అసలు సీకల్లేమయ్యాయి.

హేమ; (బాధగా) ఏం చెప్పేది బావ! నెల రోజులక్రితం అదేదో జ్వరం వచ్చింది. నాలుగురోజులు తీవ్రంగా వుంది. నాలుగోరోజు రాత్రినుంచి ప్రారంభం కళ్ళు మసక మసగ్గా కనిపించాయి. నీ ఫోటో దగ్గరకుపోయి చూశా. బావా! ఫోటో కనిపించింది కాని గుర్తు తెలియలేదు.

రమే; (ఆశ్చర్యంగా) ఆ!

హేమ; చీకటి కారణమని నిద్రపోయాను. తెల్లవారిం తరవాత లేచాను. మసక మసగ్గ వుంది. రాత్రికంటే కొంచె మెక్కువ. సూర్యుడు పోకచెట్ల మధ్యగావచ్చి కళ్ళలో పడుతున్నాడు. కళ్ళవెంబడి నీరుకారటం మొదలు పెట్టింది. నాన్న ఇంటివద్ద లేరు; బావా! నరసమ్మను కేకేసి చెప్పాను. ఆవిడ పైత్యాన కళ్ళు తిరుగుతున్నా యేమోనని నన్ను కుర్చీలో కూర్చోబెట్టి వెళ్ళింది. కళ్ళు మూసుకూర్చున్నాను. కొంచెంసేపట్లో నాన్న వచ్చారు. నన్ను పిలిచారు. లేచాను. కన్ను తెరచాను. నాన్నమాట వినిపించింది. కాని, నాన్న కనిపించలేదు. 'ఏమిటమ్మా వెర్రిచూపు' అన్నారు నాన్న.

రమే; వెర్రి చూపా ?

హేమ; నేను భోరున ఏడ్చాను. (కంఠం వణికింది)

రమే; ఎంతపని జరిగింది ?

హేమ; నెలరోజులుంచి డాక్టరు శ్రమ తీసుకుంటున్నారు.
కళ్ళు నస్తాయని పవేపదే పనికట్టుకొని చెబుతున్నారు.
ఇంకో అరగంటకల్లా వచ్చి కట్టు విప్పుతారు.

రమే; డాక్టరు జాగ్రత్తగా చూస్తున్నారా !

హేమ; చూస్తున్నారు.

రమే; నరసమ్మ నిన్ను కంటికి రెప్పలా కాపాడుతూ వుంది
కదూ !

హేమ; అవును బావ !

రమే; వీళ్ళిద్దరూ జాగ్రత్తగా చూడకపోతే ఇది చాలా ప్రమాదకరమైన కేసు. కళ్ళు రాని ఇన్సిడెంట్లు కూడా వున్నాయి.

హేమ; (భయంగా) బావా !

రమే; భయపడకు హేమా ! కళ్ళు బాగవుతాయని డాక్టరు చెప్పారన్నావుగా. విచారించకు. ధైర్యంగా వుండు. అప్పటి చురుకుదనం నీలో ఏమైంది హేమా ! ఇంత నీరసంగా వున్నావ్ !

హేమ; అదేమిటి ?

రమే; ఆరోజు మెయిల్ సెకెండు క్లాసులో ఒంటరిగా వున్నప్పుడు...

(తెరలో టేప్ రికార్డు వివవస్తుంది. ప్రేజీమీద హేమ కళ్ళకట్టు తడువుతూ పరిశీలిస్తూ రమేష్ వుంటాడు. హేమ పడుకొని వుంటుంది)

రైలుకూత - పోతున్న సవ్వడి క్రమంగా దూరమవుతుంది.

రమే; నాకు తలనొప్పిగా వుంది.

హేమ; కాఫీ యివ్వనా ?

రమే; కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి.

హేమ; ఏమిటి బావా ! ఇంకెవరూ లేనిక్కడ ! ఇప్పుడేం చేసేట్టు.

రమే; ఇలా రా హేమా !

హేమ; ఎందుకు బావా !

రమే; ఇక్కడ కూర్చో ! ఆ !.....నాకీబాధా వుండదు.
హాయిగా వుంటుంది.

హేమ; ఏమిటి బావా !

రమే; అలా కూర్చో ! లేవబోకు.

హేమ; ఇదా ఎత్తు !

రమే; కారణం మరి నీకళ్ళు.

హేమ; నాకళ్ళా !

రమే; అవును.

హేమ; ఏం?

రమే; నాకు భయంగా వుంది.

హేమ; ఎందుకూ? ఏమయిందీ? ఏమిటి బావ?

రమే; నీకళ్ళు...

హేమ; నాకళ్ళ కేమిటి?

రమే; నాకు భయంగా వుంది. నన్ను మింగేస్తున్నాయి. నే
నిక్కడ కూర్చోలేను.

హేమ; ఏమిటి — పిచ్చిబావా ! పాపం అక్కడ పడుకో పో!

రమే; హేమా !

హేమ; ఆఁ!

రమే; భగవంతుడు నీకళ్ళింత అందంగా ఎందుకు తయారు చేశాడు. రైలుకూత - పోతున్న సవ్వడి.

(టైప్ రికార్డు ఆగిపోయింది, హేమలత లేచి మంచం మీద కూర్చుంది)

హేమ; (విచారంగా) ఆకళ్ళిప్పుడు...

రమే; హేమా! విచారం దేనికి. సంతోషంగా వుండు. ఎంత ప్రమోది ఫీసీన్ సబ్జిక్ చేశాననుకున్నావ్. రాగానే నిన్ను చూచి ఆశ్రమంతా మరచిపోదామనుకున్నా! నువ్విలావుంటే ఎలా హేమా!

హేమ; ఫీసీన్ బాగా సబ్జిక్ చేశావుగా!

రమే; ఫరవాలేదు. త్వరలోనే డాక్టరేట్ వస్తుంది.

హేమ; ఇంత కాలం నుంచి నువ్వు లేవు. ఇక్కడ నాకు ఇన్నాల్కు నిస్పృహగానే కాలంగడిచింది. నువ్వు వస్తావనుకునే సరికి ఇదొకటి.

రమే; విచారించకు హేమా! త్వరలోనే నయమవుతాయి.

హేమ; కాని బావా! అమెరికా నుంచి రాగానే మన మేరేజి అన్నావు.

రమే; ఇప్పుడేం?

హేమ; ఏవో?

రమే; అవునిప్పుడేం?

హేమ; ఒక వేళ నాకు దృష్టి రాకపోతే నన్ను...

రమే; రాకేంచేస్తుంది. ఇవాళే కట్టు విప్పుతారటగా!

హేమ; ఒకవేళ దృష్టి రాకపోతే, నేను నీకు...

రమే; డాక్టరు దృష్టి వస్తుందని చెప్పారన్నావుగా!

హేమ; నిన్న మొన్నట్నించి మాత్రమే వస్తుంది తప్పక వస్తుంది అంటున్నాడు. కాని అంతకుముందు చెప్పలేం ప్రయత్నిస్తాననేవాడు. అది తల్చుకుంటే గుండె ఆగినంత వనవుతుంది. అయినా నాకు కళ్ళొచ్చిందాకా నమ్మకంలేదు.

రమే; తప్పకుండా చూపు వస్తుంది. భయపడకు హేమా!

హేమ; ఒకవేళ రాకపోతే...నాజీవితం...

రమే; ఆలోచింపవలసిన విషయమే!

హేమ; (ఆశ్చర్యంగా) ఆ! (భయంగా) ఏమిటి? (కోపంగా) బావా!

రమే; (మాట్లాడడు)

హేమ; ఏమిటి బావా నువ్వన్నది?

రమే; ఆ! ఏముంది? ఏమీలేదు! ఊరికినే అన్నాను.

హేమ; ఏమనీ? ఆలోచింపవలసిన విషయమనే కదూ?

రమే; పిచ్చి హేమా! నేను నిన్ను తప్ప మరొకరిని పెళ్ళి చేసుకోగలనా?

హేమ; నిజమా బావా?

రమే; అనుమానం కూడానా! - అది భాయం సరేగానీ నేనెక్కడాక ప్రాఫెసర్ని కలుసుకోవాలి! పది దాటిన తరువాత దొరకడు. వారితో మాట్లాడితే రేపు డాక్ట

దృష్ట

లేటురాగానే సెంట్రలు అపాయింటుమెంటు జరుగుతుంది. అదీ మన బాగుకేకదా ! పోయి మాట్లాడి వస్తా !

హేమ; డాక్టరు వచ్చే వేళయింది. కట్టు విప్పిం తరవాత పోకూడదూ !

రమే; ఫరవాలేదు హేమా ! పదింటికి డాక్టరు వస్తారు. కట్టు విప్పతారు. కళ్ళు వస్తాయి. పదింటికి ప్రొఫెసరుతో మాట్లాడతాను. పని జరుగుతుంది. వెంటనే వస్తాను. వస్తా మరి.

హేమ; బావా! నువ్వు హృదయ పూర్వకంగా నాకు కళ్ళు రావాలని కోరుతున్నావా?

రమే; అదేంమాట హేమా!

హేమ; ఏముందీ? నాకు కళ్ళు రావాలని కోరుతావు కానీ కళ్ళు రాకపోతే పెళ్ళి చేసుకోవు కదూ!

రమే; ఏమిటది.

హేమ; ఏముంది. వాస్తవానికి వాగ్రూపం.

రమే; పోయిరావాలి. వస్తామరి.

హేమ; సరే!

గంగా; (నస్తూ) ఎక్కడికి రమేమ్.

రమే; ఇప్పుడే నస్తా మామయ్యా !

గంగా; డాక్టరు వచ్చే వేళయింది. కట్టు విప్పిం తరవాత పోకూడదూ!

రమే; అప్పటికి నస్తా మామయ్యా

గంగా; అమ్మా రమేషూ.....

హేమ; వస్తాడు. నాన్నా! నాకు కళ్ళోస్తాయా?

గంగా; తప్పకుండా.

హేమ; బావ నన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటాడని మీకు నమ్మకం వుందా?

గంగా; అదేంమాటమ్మా! అవసరమేమీ! మీ బావ విషయంలో...

హేమ; కాదు నాన్నా! అసలు జీవితమే ఓ పరీక్ష అందులో మళ్ళీ...

గంగా; అవాంతర పరీక్షలుంటాయా?

హేమ; అవసరమైతే అవి తప్పవునాన్నా!

గంగా; ఏవిటమ్మా నువ్వనేది?

హేమ; ఏవీలేదులే నాన్నా!

(తెరలో కాదు హారను)

డాక్టరు వచ్చి వుంటాడు నాన్నా!

గంగా; అవునమ్మా! డాక్టరే! (నసుగుతూ) రమేషుకూడా...

హేమ; బావ రాడులే నాన్నా!

(తెరలో గడియారం గంటలు కొడుతుంది)

హేమ; (మొదటి మోత) నాన్నా !

(రెండో మోత) నరసమ్మా!

(మూడో మోత) డాక్టర్ !

(నాలుగో మోత) వచ్చారు.

(ఐదో మోత) కళ్ళు.

(అరో (మోత) బాగవుతాయి.

(ఏదో (మోత) నాన్నా !

(ఎనిమిదో (మోత) నాన్నా !

(తొమ్మిదో (మోత) ...బా...

(ఏదో (మోత) ...వ?...)

(లైట్లు అరిపోయి వెలుగుతాయి. సీను మారదు.

ఎక్కడివాళ్ళు అక్కడే వుంటారు. హేమలత కళ్ళకట్టు వుండదు. తెరలో గడియారం మూడు గంటలు కొడుతుంది.)

గంగా; రమేష్ ఇంకా రాలేదే? ఎలా నిలబడ గలుగు తాడో! ఏమో!

సర; పెళ్ళిన సని అవ్వాలి కదండీ!

హేమ; అవును. కావద్దూ మరి. వస్తూవుంటాడులే జీవితాలు.
(తెరలో కారు హారను)

గంగా; రమేష్ వచ్చాడనుకుంటా!

రమే; (ప్రవేశిస్తూ) హేమా!

హేమ; (సమాధానం లేదు)

రమే; మాట్లాడడేం హేమ? మావయ్యా! ఏవిటి మీ ముఖం అదోమాదిరిగా వుంది. లేని నవ్వు తెచ్చుకో డానికా? ఉన్న నవ్వు పోగొట్టుకోడానికా? ఏవిటా ప్రయత్నం?

గంగా; (సమాధానం లేదు)

రమే; సరసమ్మా! ఏమిటిదంతా?

సర; అమ్మాయినే అడుగు బాబు!

రమే; హేమ పలకటంలేదు - సేమా !

హేమ; (గద్గద స్వరంతో) ఏం బావా !

రమే; కళ్ళొచ్చాయా ?

హేమ; (దుఃఖంతో) అంతభాగ్యమా ?

రమే; రాలేదా ?

హేమ: లేదు బావా !

రమే; కళ్ళు రాలేదా ?

హేమ; (ధైర్యం తెచ్చుకొని దుఃఖం ఆపుకుంటూ) నిదర్శన ముండగా అనుచూసం దేనికి బావా. విధి నన్ను చిన్న చూపు చూశాడు. ఇంతకూ నా అదృష్టం ఇలావుంది.

గంగా; (విచారంగా) నేనలా వెళ్ళివస్తా నమ్మా! (బయటికి వెళిపోయాడు)

రమే: అదృష్టం దురదృష్టం ఏవిటి? డాక్టరు సరీగ్గా ట్రీట్ చేయలేదేమో !

నర; నేనిప్పుడే వస్తాను బాబూ !

(లోపలికి పోయింది)

హేమ; అదేమిటి బావా ?

రమే; ఏముంది హేమా! మనిద్దరం ప్రేమించుకున్నామా?

హేమ; ఊహ !

రమే; పెళ్ళి చేసుకుందా మనుకున్నామా ?

హేమ; అవును.

రమే; నిన్నటిదాకా నువ్వు పెళ్ళికి తగినదానివి. ఇవాళ మాత్రం కాదు.

హేమ; (అశ్చర్యంగా) ఆఁ !

రమే; అందుకే అదృష్టమీద నాకు నమ్మకంలేదు.

హేమ; బావా ! ఏమిటామాటలు ? నన్ను పెళ్ళి - - -

రమే; నీకు కళ్లు లేవుగా !

హేమ; (దుఃఖంతో) నీకున్నాయీ! మన జీవితాల కిది పరీక్ష
బావా ! నాకళ్ళు మరోకట్టుతో రావచ్చునని డాక్టరు
చెప్పారు. ఈసారి కట్టుతో కళ్ళు తప్పక వస్తాయి.
నన్ను కాదనకు బావా ! కళ్ళు రాకపోవు బావా !

రమే; నెల రోజులు ప్రయత్నం చేస్తే రాని నీ కళ్ళు ఇంకో
కట్టుతో రాకపోవంటే తెలివైనవా డెవడా నమ్మడు,
నీకు కళ్ళు రావు.

హేమ; బావా ?

రమే; హేమా ! నీకు కళ్ళు రావటం కష్టం.

హేమ; బావా ?

రమే; అంతే హేమా ! బాధ ఎక్కువగా ఎందుకు కల్పించు
కుంటావ్ !

హేమ; నా కళ్ళు అందంగా వుంటాయనీ - - - -

రమే; నేనొప్పుకుంటాను. కాని కళ్లు లేని నీ ముఖంలో
ఏ కళా కాంతులూ వుండవని నీకు తెలుసు.

హేమ; డాక్టరు కళ్లు రావచ్చు నన్నారు బావా ?

రమే; డాక్టర్లు అలాగే అంటారు.

హేమ; మూ నాన్న చాలా ధనవంతుడు.

రమే; కావచ్చు.

హేమ; బాగా పొలముంది.

రమే; లేదని ఎవరూ అనరు.

హేమ; దివ్యమైన మేడలు మూడున్నాయి. నేనొక్కదాన్నే
వారి సంతానం నీకు తెలుసుగా బావా!

రమే; మీ నాన్న తలుచుకుంటే రేపీపాటికి నీకు పాతిక
పెళ్ళిళ్ళు చేయించగలడు.

హేమ; (కోపంగా) బావా?

రమే; అంతే కాదు. లక్ష మందిని పోషింపగలడు. అయితే
దాని వెనక భయంకరమైన స్వార్థం పేరు ప్రఖ్యాతుల
కోసం వళ్ళు విరుచుకుంటుంది.

హేమ; నిన్ను కూడా...

రమే; (బాధగా) అన్నావా హేమా! పోషించాడు. పెద్ద
వాణ్ణి చేశాడు. ఆ మాటలు తప్పకుండా ఒప్పుకుం
టాను. (కోపంగా) కానీ నిలువెల్ల విషం కక్కుతూ
పొగలు బుసలు కొడుతూ స్వార్థ పిశాచి ట్రిఫిక్
డాన్సు.

హేమ; ఏమిటి నువ్వనేది ?

రమే; నువ్వు నన్ను ప్రేమించకపోతే. రెక్కలులేని పక్షి నైన
నాకు ఒక గూడంటూ లేకపోయేది. అలాంటి మంచి
ఆశ్రయం దొరికిందంటే కూతురికి నచ్చినవాడు అల్లుడు
కాబోతున్నాడని. చెల్లెలు కొడుకుని చేరదీసి పెద్ద
చేశాడని లోకం అనుకుంటుందనే మీ నాన్న
స్వార్థమే. కారణం నీ అనుగ్రహం.

హేమ; కాదు మా నాన్న నిన్ను చెల్లెలు కొడుకువనే ప్రేమతో చేరదీశాడు.

రఘు: ఆమాట నేను ఒప్పుకోను. మానాన్న పోయి తరవాత ఒక్కగా నొక్కణ్ణి సంతానమైన నన్ను చదువాప కుండా చేయాలనే పట్టుతలతో మా అమ్మ మీ నాన్న దగ్గరకు వచ్చి డబ్బు అడిగితే, ఆయన అడిగిన మాటలూ, తిట్టిన తిట్టులూ, డబ్బు పంపుతూ నువ్వు వ్రాశావు గుర్తుందా? ఆ తరవాత - - (గొంతుగాద్గ దిశమయింది) మా అమ్మ ఇంటికి తిరిగి రాలేదన్న సంగతి కూడా నీకు తెలుసుగదా! (బాధతో) నాకు హృదయం లేదు కానీ వుంటే ఏనాడో పగిలిపోవ లసింది.

హేమ: నీకు హృదయం లేదన్న సంగతి వేరే చెప్పక్కర్లేదు.

రఘు: హేమా!

హేమ: నీకు ఆశ్రయమిచ్చింది మా నాన్న.

రఘు: మా కుటుంబం చితికిపోవటానికి కారణమూ ఆయనే!

హేమ: నీకు నేను - ఏ మపకారం చేశాను బావా?

రఘు: నువ్వు నాకేమీ అపకారం చేయలేదు. నేను నిన్ను ప్రేమించింది కూడా మీ నాన్న ఆస్తిపాస్తులు చూచి కాదు. ఆ తరవాత ఆ ఆస్తి ఉపయోగపడుతుంటే అవ సరాలలో వున్నాను కనుక కాదూ కూడదూ అనలేదు, నేను నీ అందాన్ని చూచి - -

హేమ: మరి - -

రఘు; దాసోహమన్నాను. నీకు అన్యాయం చెయ్యాలన్న భావం నాకెప్పటికీ లేదు. నిన్ను నేనెందు కారాధించానో అదీనాడు నీలోలేదు. నిన్ను నేను కాదనటానికి కారణం నువ్వు గంగాధరం కూతురు వవటం కాదు.

హేమ; నిన్ను నేను ఏ పరిస్థితుల్లోనూ వదిలిపెట్టనన్నావుగా బావా ?

రఘు; అవును హేమా ! కానీ నీనీనాడు ఒక గెజెటెడ్ ఆఫీసర్ను కాబోతున్నాను. నా గౌరవ మర్యాదల విషయం ఆలోచించు. ఒక గెజెటెడ్ ఆఫీసరు ఒక గుడ్డి పిల్లతో కాపరం చేస్తూ పొందే గౌరవం ఏమిటి ?

హేమ; బావా నీకు నేను ఏ విధంగానూ అడ్డం లేకుండా వుండటానికి ప్రయత్నిస్తా. నీ పాదసేవ చేస్తా, ఆరాధిస్తా. పువ్వుల్లో పెట్టుకొని పూజించుకుంటా. నన్ను పెళ్ళిచేసుకో. మానాన్న కారణంగా నన్ను బలిచేయవచ్చు.

రఘు; హేమా ! నీవు నన్ను హృదయపూర్వకంగా ప్రేమిస్తున్నావా ?

హేమ; ఏమిటి బావా ! కొత్తగా ?

రఘు; అదికాదు హేమా ! నీ హృదయ వైర్మల్యాన్ని, పవిత్రతనీ, గాంభీర్యాన్ని అర్థం చేసుకోలేక కాదు సమాధానం కావలసి - -

హేమ; నీకు తెలుసుగ్గా !

రమే; నేను క్షేమంగా, సంతోషంగా వుండటం నాకెప్పుడూ
కదూ?

హేమ; నే నింకెవరి క్షేమం కోరగలను?

రమే; అయితే దయతలచి మన పెళ్ళి ప్రస్తావన తేవాద్దు.

హేమ; బావా?

రమే; ఆపిలుపుకింక అనర్హుణ్ణిమో హేమా !

హేమ; బావా?

రమే; ఆపేరుతో నన్ను పిలవకుండా వుండకూడదూ !

హేమ; (కోపంగా) మిస్టర్ రమేష్ ! తప్పకుండా అనర్హుడివి.
ఇంక ఆపేరుతో పిలవను.

రమే; హేమా?

హేమ; డోన్టాక్. నాకు కళ్లులేవు?

రమే; హేమా?

హేమ; ఆవిధంగా పిలవకు మిస్టర్ రమేష్.

రమే; హేమా?

హేమ; నోరు మూసుకో నీకు హృదయంలేదు.

రమే; హేమా?

హేమ; మిస్టర్ రమేష్, నోరుమూసుకుంటే మంచిది.

రమే; మీనాన్న డబ్బుచూచి కాకుండా నీ ఆందంచూచి
నిన్ను ప్రేమించాను. మీనాన్న చెడ్డవనులు కారణంగా
నిన్ను విడనటంలేదు. నీదృష్టిలోపం నన్ను కలవర
పెడుతోంది. నిన్ను పెళ్ళిచేసుకోలేను.

హేమ; రమేష్ ! మిస్టర్ రమేష్ ! రమేష్ !

రమే; గుడ్డిదానితో నేను పొందే గౌరవమేముంటుంది. ఎంత కాలం సుఖంగా జీవించగలను. ఆలోచించు హేమా! నేను సుఖంగా జీవించాలనీ, ఏదో ఉన్నతదశ పొందాలనీ ఏదో మధురానుభూతి పొందాలని అనుకోవటంలో తప్పు ఏముంది. ఆలోచించు. నేను నిన్ను ప్రేమించిన బావ ననుకోకుండా డాక్టర్లున్న పౌరుణ్ణి వూహించు. ఒక గుడ్డిపిల్లను పెళ్ళి చేసుకోవచ్చునేమో? ఆలోచించు!

హేమ; నీకు తెలియని ఏదో బ్రహ్మాండాని బ్రద్దలుచేస్తూ హాయిగా కూర్చో.

రమే; నన్నర్థం చేసుకోవటం లేదు.

హేమ; లేదు. అర్థం చేసుకున్నాను. నేను, పెళ్ళికాక, పెళ్ళి చేసుకునే మగాడులేక కళ్ళులేక, కళ్ళులేని లోకంలో - అందులో నీలాంటివాళ్ళ మధ్య, జీవితమంతా, ముసలి దాన్నయ్యేదాకా, అష్టకష్టాల పాలవుతూ నాశనమై పోతాను.

రమే; నా ఉద్దేశ్యం అది కాదు.

హేమ; మరేమిటి?

రమే; నీకు కళ్ళు లేకపోవటం - -

హేమ; నువ్వు ప్రేమించింది నన్నా? నాకళ్ళనా? - -

రమే; నిన్నే! కానీ - -

హేమ; కళ్ళుండి హృదయం లేని స్త్రీ కావాలా? నన్ను నువ్వు పెళ్ళాడినా, కారణం నా కళ్ళూ, నా అందచందాలూ కావు. మన ప్రేమ అది మరచిపోకు రమేష్.

నృ ప్తి

రమే; నాగౌరవ మర్యాదల విషయం ఆలోచించటంలేదు
నువ్వు !

హేమ; నాజీవితాన్నిగూర్చిమాత్రం నువ్వుఆలోచిస్తున్నావా?
రమే; ఏవాలోచించను ?

హేమ; కళ్ళు లేనంతమాత్రాన నాజీవితం నాశనం కావల
సిందేనా ?

రమే; కళ్ళులేని నిన్ను కట్టుకొని నా గౌరవ మర్యాదల్ని మంట
కలుపుకోవలసిందేనా ?

హేమ; నీ గౌరవంకోసం నా జీవితం నాశనం కావాలంటావ్?

రమే; నీ జీవితంకోసం నా గౌరవం నాశనం కావాలని నువ్వం
టున్నావ్.

హేమ; గౌరవం, జీవితం ఒకటేనంటావ్ రమేమ్! నీవంటి
మహామేధావి డాక్టరేట్తో ఫారిన్ రిటర్న్లు ఓ అంధు
రాలిని పెళ్లాడితే అబ్బు! ఎంత త్యాగపురుషుడో అని
లోకం గౌరవిస్తుంది. గమనించు. నన్ను పెళ్లాడటం
వల్ల నీగౌరవం పెరుగుతుందేకాని తరిగిపోదు. అలా
నువ్వు పెళ్లాడకపోతే, గుడ్డితనం కారణంగాకాక ప్రేమ
కారణంగా నా జీవితం నాశనమవుతుంది. నిజంగా
నేను నిండు కన్నులతోవున్నా నన్ను నువ్వు పెళ్ళా
డినా, కారణం నాకళ్ళూ, నా అందచంచూలూకావు.
మనప్రేమ. అది మరచిపోకు రమేమ్.

రమే; మనప్రేమ నిజమే హేమా! ఇప్పటికీ మనస్ఫూర్తిగా
నీమీద నాకు ప్రేమవుంది. కాని ఒక అంధు

రాల్ని భార్యగా స్వీకరించి ఆజన్మాంతం అవస్థమాత్రం పట్టేను.

హేమ: అంతేనా రమేష్ ?

రమే; అంతే హేమా !

హేమ: అంతేకదూ?

రమే: అంతే !

హేమ: సరే ! రమేష్ ! నిజంగా నీకు నామీద ప్రేమలేదు. నాకబ్బా నా అందచందాబూకంటే నా డబ్బుమీద నీదృష్టి, నీచదువుకీ, నీగొప్పకీని. మనసిచ్చానన్నదే నాదృష్టి. అయితే నాడబ్బుతో నీఅవసరం తీరిపోయింది, ఫాల్స్ప్రిస్టేజ్ ఓకుంటిసాకుగా తప్పించుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నావ్.

రమే: నా డబ్బుకోసం నిన్ను ప్రేమించానంటావ్. పైగా నా స్థితిని ఫాల్స్ప్రిస్టేజ్ అంటున్నావ్. ఇంకా ఏమైనా అనగలవు. ఏదన్నా నేను అంధురాలి భర్తను కావటం అసంభవం.

హేమ: అంధురాలి భర్త ! రమేష్ ! బాహ్యదృష్టిలేని అంధురాలా ! ఆంతర దృష్టిలేని అంధురాలా ?

రమే: ఆంతర దృష్టేవిటి ? అర్థంలేనిమాట !

హేమ: అంటే నీకు అవసరమైన ఆంతరదృష్టి లేదన్నమాట. నిజంగా నువ్వే గుడ్డివాడివి. అంతరాత్మలేని అంధుడివి. మూఢుడివి.

రమే: (తీక్షణంగా) హేమా !

హేమ: రమేష్ నీకు ఆంతరదృష్టేవుంటే ఆ పేరుతో పిలవ్వు.
నువ్వు మూఘడివే కాదు బుద్ధిలేనివాడివి.

రమే: ఆటే వాగకు హేమా!

హేమ: అవును వాగటమే అనిపిస్తుంది. బుద్ధివుంటేగా సెల్
ఫిష్ ఫూల్! అనే గ్రేట్ ఫూల్ రెచ్!

రమే: షటప్ (చెంపమీద కొట్టాడు)

హేమ: అబ్బా!

సర: (లోపల్నుంచి వచ్చింది) బాబూ!

గంగా: (బైటనించి వచ్చాడు) చెయ్యికూడా చేసుకున్నావా
రమేష్.

హేమ: చెయ్యేదిటి? మరేమైనా చేసుకుంటాడు, కళ్లు వుండి
కనిపించనివాడు. మిస్టర్ రమేష్ నీకు కావలసి బాహ్య
దృష్టి నాకు సరీగ్గానే వుంది. తెలుసా?

రమే: అః!

హేమ: కళ్ళు లేక చూడలేని దానిని కాదు కళ్లువుండి...

సర: అవును బాబూ! కట్లు విప్పగానే ఉదయం కళ్ళొచ్చి
చ్చాయి.

గంగా: డాక్టరుగారు మంచి ట్రీట్ మెంటు చేశారు. ఆయన
కెంతైనా ఋణపడి వున్నాను. అమ్మాయి నీతో
అబద్ధమాడింది. నిన్ను అర్థం చేసుకోవటానికి పిచ్చి
తల్లి ప్రయత్నం వద్దన్నా విందికాదు.

రమే: నిజంగానా?

హేమ: అబద్ధం? సరేనా?

సర: నిజం బాబు !

గంగా: హేమకు దృష్టి వచ్చింది రమేష్ !

హేమ: రమేష్ కి దృష్టి రాలేదు నాన్నా ! మామూలు కళ్లు మాత్రం వున్నాయి. మనుష్యుల హృదయాలు చూచే కళ్లు లేవు. ఏం రమేష్ ! నాకు మామూలు కళ్లు వచ్చాయంటే నువ్వు సమ్మలేక పోతున్నావ్ ?

రమే: సమ్మలేకుండా వున్నా !

హేమ: నువ్వు సమ్మలేవు. సమ్మే అర్హతా నీకు లేదు. నమ్మినా ప్రయోజనం అంతకంటేలేదు. రమేష్ ! నాక్కా-వలసింది బాహ్యదృష్టి కూడా కాదు. బాహ్య డంబరం ఇప్పుడు నువ్వు ఇదివరకటి కంటే వేష భాషల్లో ముందడుగు వేశావ్. అది నీ ఫారిన్ టూర్ కి ఫలితం.

రమే: ఇదంతా ఏమిటి ?

హేమ: ఏవుంది ? స్వర్గం. కాదు సరకం. అయినా తమ కళ్ళకు కృత్రిమమైన కళ్ళజోడు చేరింది. కనుపించదులే.

రమే: హేమా !

హేమ: అనేకసార్లు చెప్పాను. అలా పిలివ్వద్దని. ఆఖరిసారిగా మరోసారి చెబుతున్నా. బుద్ధివుంటే నన్నింటేలా పిలవకు.

రమే: హేమా !

హేమ: కళ్ళొచ్చాయి కదా పెళ్ళిచేసుకుందామనా — మాటాడవేం ?

దృష్టి

గంగా: అమ్మాయ్ !

హేమ: నాన్నా ! ఇది నా స్వంత విషయం నీకు మేల్కలుషి
మీద మమకారం వున్నా రాతి హృదయం కల
రమేష్ మీద నాకు ఎంతమాత్రం అభిమానం లేదు.
ఉండదు.

నర: అమ్మా !

హేమ: రమేష్ నీగౌరవానికి లోపంరాని వివాహమే చేసుకో,
ఇక వెళ్ళు.

రమే: హేమా !

హేమ: డోన్టాక్ !

గంగా	బక్కసారి	అమ్మాయ్ !
నర		అమ్మా !

హేమ: ఇది నా స్థిరనిశ్చయం. గుడ్డిదాన్ని పెళ్ళాడితే గౌర
వానికి లోపంవచ్చే గెజెటుడ్ ఆఫీసరుగారికి నేను తగని
దాన్ని. గుడ్డిదాన్నట ! ఎవరుగుడ్డో ? ఎవరికి సరైన
దృష్టిలేదో ? ?

రమే: క్షమించు హేమా !

హేమ: అనవసరం. నాకు దృష్టిపోయింది. మళ్ళీ వచ్చింది.
అసలు నీకు దృష్టి అన్నదేలేదు. అమాయకంగా బావ
అని ప్రేమించిన నాలో స్వార్థం వుందన్నావ్. ఆస్వార్థం
నీలోనే కరడుగట్టింది. నిజానికి నీకు దృష్టిలేదు. ఏదృష్టి
నాకులేదని గౌరవభంగం అనుకున్నావో ఆదృష్టేకాని,

అంతకంటె ఉన్న తమైన ఆంధ్రరదృష్ట నికులెడు. అలాంటి
నిన్ను క్షమించటం అనవసరం.

రమే : హేమా !

హేమ : మిష్టర్ రమేష్ !

రమే : స్లీజ్

హే : గెటాట్

రమే : (వెళ్ళిపోతూ) హే...మా...

— తె ర ప డు తు ం ది —

